

মানুষের মুণ্ডগী চতুঃ লৈবঙ্গী মীনিঃ

(ON ARCHAEOLOGICAL BASIS)

U: 71

DN63

KULACHAN

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3

(ON ARCHAEOLOGICAL BASIS)

বি: কুলচন্দ্র শর্মা

B. ROSHAN MANUSCRIPT LIBRARY

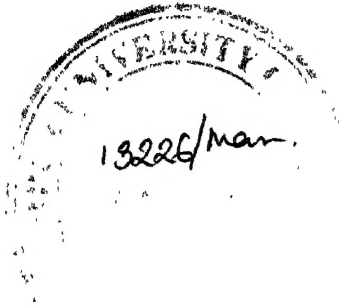
Brahmapur. Thangapat Mapal,

Imphal, 795 001, Manipur

1996

M. U. LIBRARY
Data Entered

BY



লাইব্রিক মমিং : মনিপুরগী নুঙগী চক্স লৈরম্বা মীশিং
অইবা : বি: কুলচন্দ্র শৰ্ম্মা।
অফোংবা : বি: ৰোশন মেনুক্ষপ্ত লাইব্ৰেৰী,
ব্ৰহ্মপুৰ, থাঙ্গাপাং মগাল,
ইম্ফাল - ৭৯৫ ০০১, মনিপুৰ।

ফোংবগী মতম : খ্: ১৯৯৬, আগষ্ট।
নক্ষম : বিৰ কম্প্যুটৰ প্ৰিণ্টাং ব্ৰাৰ্জ, লক্ষ্মেলপাং।
চেখুম স্নেকপা : অৰিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা, থোংমন, ইম্ফাল।
লাইব্ৰিকী হক কনবা : বি: কুলচন্দ্র শৰ্ম্মা।
লাইব্ৰিকী মমল : লুপা ৫০ (য়াইছো) দনি।

বাইহে খৱদং

শ্রীবি: কুল্লচন্দ্ৰ শৰ্ম্মনা ইৰিবা মনিপুৰগী নুঙগী চক্ৰা লৈৱহা মীশিং (আৰ্কিওলজীগী ওইবা মওংদা নৈনবা) হায়বা লাইৰিক মচা অসি ঐহাক ইশানা শুগাইনা পাজৰে। লাইৰিক অসিদা মীওইবা জাতি ঐথোয়সে কৰম্বা মওংদা হৌদেব্ৰকপগে, কদাইদগী লাকপগে, কৰম্বা ফুৰুপনো, কয়াম কুইৰবনো অসিনচিংবা লীখুন খুদিংমক শুগাইনা তাকলি, ঐহাক্সা আৰ্কিওলজিষ্ট হায়বদি অৰিবা কলচৰ নৈনবা অমা ওইদগী মীংয়েংদা লাইৰিক অসি তশেংনমক মীওইবা জাতিগী মৈহৌৰোল নৈনবনি। শ্রীলেখক অসিনা অখাঙ কনবা অমদি চোকথবা লৈত্ৰবা লিংজেলগা লোইননা Research কী মচাক কয়া খোমজিল্লগা সাওথ-ইষ্ট এশিয়াগী লৈবাকশিং খুদম ওইনা Thailand, Burma, China, Indonesia অসিনচিংবা লৈবাকশিংগী মৈহৌৰোলগী Culture শিংগা মনিপুৰগীগা চাংদম্বদুনা শাগৎলিবা নুঙগী চক্ৰশিংনি। মখা তানা লাইৰিক অসিনা Chalcolithic, Megalithic ঝাওবা Cover তৌরি। 'অদুনা লাইৰিক মচা অসিনা মনিপুৰগী Culture দু পামজনা থিজিল-হমজিনবগী থবঙা থবাই য়াওবিৰিবশিং অমদি নৌনা মইহে-মশিং তমখংলক্ৰিবা ইবুংঙো-ইবেম্মশিংদা য়াম্বা কাম্বা লাইৰিক অমা ওইগনি হায়না লৌজনিংই।

অৰোইবা ওইনা লেখক অসিনা অৱাৰা কয়া খাঙদুনা মনিপুৰ সমাজগী অচৌবা Prehistoric period কী শৰুক অমা মেনখংপীবা অসিদা হায়নিংঙাই লৈতনা থাগৎচরি। লোইন-লোইননা মতুংদসু অসিগুম্বা মমল য়াম্বা লাইৰিক কয়া ইবিদুনা মনিপুৰগী পুঁক্ৰেদা হেন্না চাওখংপা পীৰক্ৰনি হায়না আশা তৌজরি।

শ্রীল: কুঞ্জেশ্বৰী দেবী,
আৰ্কিওলজিষ্ট
মনিপুৰ ইউনিভৰ্সিটি।

য়াওফম্ তাক্‌পা

মৰীঙ	হিৰম	লামায়
১। বাহৌদোক (আৰ্কিওলোজী, লৈঙাকলোনগী মনিপুৰ-অখন্নবা মনিপুৰগী মমিংশিং, নেংপোকথোঙ অমসুং নোংচুপথোঙ-)		i-iv
২। মেপ		v
৩। ফাইণ্ডিং ইল্লুষ্ট্ৰেচন		vi - x
৪। প্ৰিহিষ্টোৰিকেল এণ্ড প্ৰোটোহিষ্টোৰিকেল জিওগ্ৰাফী ওফ মনিপুৰ (Orogenic earth movements, ঈশিং-নোংশিংকী ফিবম, উমং-ৰামং)		১-২
৫। আৰ্কিওলোজীগী ওইবা মনিপুৰ -		৩
৬। অৱিবা নুঙগী চকী মনিপুৰ (চকী পুন্সি অমসুং কাইদা)		৩ - ৭ ৩
(১) চাঙ-লৈখুন-মী (মী মখল, শৰুনা শাবা খুংশু-খুংলায়, শোংবু, খংখুই-নুঙগী চকী চিঞ্জাক অমসুং চিঞ্জাক থিবা, লাইনীং, মীগী মীৰূপ)		৩ - ৫
(২) চাঙথক-চাঙয়াঙ-মী (মী মখল, চিঞ্জাক থিবা, লাইনীং, মীগী ফুকপ, খুংশু-খুংলায়)		৫ - ৭
৭। ময়ায় ওইবা নুঙগী চকী মনিপুৰ - (চকী পুন্সি, মমিং- Hoabinhian-Culture)		৭ - ১৮
(১) হোঅবিনহ্যান মনাংকী চাঙলৈখুন-মী (থারোন-কালেমকি-মী মখল চিঞ্জাক থিবা মীশিঙ-লাইনীং)		৮-১১
(২) হোঅবিনহ্যান মনাংকী চাঙথক, চাঙয়াঙগী মী (খুন্দাফম, মী মখল, চিঞ্জাক থিবা, শাহুই-হুই, লৌউ-শীঙউবগী লৌশিং, শা-শন লৌইবা-হুই, ওক্: পান্ধী য়োকপা, চিঞ্জাকী মইহে-মৰোং পান্ধী-ফৌ: লমফৌ-খুংশু-খুংলায়)		১১-১৮

মশীঙ	হিরম	লামায়
------	------	--------

লৈতেং, তৈশিনবা-শংজিনবা, য়েকশিন-খোংচিনবা, খুন্নাই
ফুরুপ-কাংলুপ, লাইনীং-তীন্নীং, মীকুপ লুচিংবা)

৮। অনৌবা নুঙগী চক্কী মনিপুর - ১৮-৪৩

(চক্কী পুন্সি, মফম অহুম)

(১) নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিক্কী মী- ১৯-২৫

(হৌরকফম, লাকপগী লম্বী, মী মখল,

চিঞ্জাক, লৌউ মখল, লংজা-লংশুং, থুম্মোক-তাইরুক শাবা,

ঈল শাবা, ফিশা-লোনশা, ফুশা-বানশাবা, শা-শন লোইবা,

লৌউ-শিঙউবা, নিওলিথিক্কী মনাংকী বারোয় বারেপশিং,

লাইনীং-তীন্নীং অমসুং লাইনীংগী যুম্ফম)

(২) ব্রাংডু নাপচীক্কী নিওলিথিক্কী মী - ২৫-৩৭

(মতম তাংকক, খুন্দাফম, লাকপগী লম্বী, মী মখল অনি,

খুন্নাই লৈঙাকলোন, চিঞ্জাক্কী শীনফম, লৌউ-শীঙউ, ফৌ/চেঙ

লমলক্তগী চিঞ্জাক খোন্না, ঈশিং য়েঞ্জাং, ঙা ফাবা, লৌউ-শীঙউগী

লন-থুম তানবা, খুংশা-হৈবগী শীনফমশিং-খুংশু-খুংলায় শাবা-

নুঙগী, উ-ব্রাগী, থুম্মোক-তাইরুক, ফুশা-বানশাবা,

ঈলশা-লাংশাবা, ফিশা-লোনশাবা, পোং-হিশাবা,

চিঞ্জাক লীশিনবা, লৈতেংজবা-য়েকশিন-তৈশিনবা, খোংচিন-

শঙজিনবা, লাইনীং-তীন্নীং-এনিমিজম, স্পিরিট বোসিপিং)

(৩) ফুনান-চীঙগী নিওলিথিক্কী মী - ৩৭-৪৩

(মতম তাংকক, ফুনান্দা-লাকপগী লম্বী, মী

মখল, চিঞ্জাক্কী শীনফম, লৌউ-শীঙউবা, খুংশু-খুংলায়,

ঙা ফাবা, ফুশা-বানশাবা-ময়েক মখল,

সেরেস লৈপাক, খুংহিং-লাকহিং)

মশীঙ	হিৱম	লামায়
<p>৯। নুঙবী-নুঙজাও যুংবা মতমগী মনিপুর (মফমশিং, যুরোপকী মনাংসিগী বারোল, খা-ভারত, খা-নোংপোক এসিয়াগী বারোল, মনাংসিগী নুংগী বাবল, অশি পোংলোয়বগী বাবল্লোন, মতম তাংকক, অহানবা মফম) (১) লৈঙাকলোন্দা মেগালিথিকী মী - (বুঙ্গং-বুমাংই, শা-লানগী মইহে, খুংশু-খুংলায়, শাফম-লানফম থেঙ্ককপা) (২) বুমাংইলোন্দা মেগালিথিকী মী (বুঙ্গং-বুমাংইগী পুন্সি, বুন্দাফম, মী মবল, বুন মচা মচা লিংখংপা, মীশি-মীনাগী মরম, লৌ-শীঙউবা, শায়োক-শালোইবা, লুঙ্গী চিঞ্জাক থিবা, চাওখংপগী থাক, অহোঙবা লোইরেন থৈবা (Merit aspiration feast), লাইনীং-তীমীং) (৩) শেনবা-থুস্বারোন্দা মেগালিথিকী মী - (খা-নোংপোক এসিয়াগী মীশিংগী লৈফম হোংদোক-হোংজিন তৌবা, চিঞ্জাক মবল, চিঞ্জাক ফংফম- উমং-বামংগী পোথোক, মকে শেন্সা অমসুং শেন্সা মচাকশিং, মতম লোন্সো, বুনহোংবগী মচং-মনাং, লৈতেং খোঙেং)</p>	<p>৭৩-৭৩ ৪৮ ৪৯-৫১ ৫১-৫৩ ৫৪-৫৭</p>	
<p>১০। বারোয়শিন - (নুঙগী চকশিংগী চাওখংপগী থাক-মেগাজিথিকী চাওখংপগী থাক- শীঙথানীংঙাই ওইবশিং- বারোল (১) দগী (১০) ফাওবা, ফো পান্সা থাবা হৌদোকথিবা. অনৌবদা বামোন অমসুং পাঙন্দা খুদম পাবা, নুঙগী মবোল)</p>	৫৪-৫৭	
১১। References-	৫৮-৬৫	

বাহৌদোক

আৰ্কিওলোজী (ARCHAEOLOGY) হায়বা গ্ৰীক লোনগী আৰ্কাইওস (Archaios) হায়বা অৰিবা খঙনবসিদগী লাকপা অৰ্কি (Arche) হৌরকপা (Beginning) খঙনবা ব্ৰাহ্মসিদগী লৌরকপা ঈংগ্ৰেজী ব্ৰাহ্ম অসিগী খাইগী লৌনরিবা ব্ৰাহ্মদোক্তি - অৰিবা পোৎশিংগী মতম, মফম অমসুং মীওইবগী নত্ৰগা থবাই পানবশিংগী/পান্দবশিংগী মরমদা, মৰু ওইনা হৌথবা, লোয়থবা অমসুং পাৱারী-পুৱারী (History) গী মতম অমদি মসিগী মমাঙগী মতমশিংগী মী-শা-উচেৰ, তীন, কাং, পান্ধী, পোৎলম-চৈরমনচিংবগী মওং-মতৌ, মচং-মনাংনচিংবগী হিরম অমসুং মরম পুন্মমজ্ঞ থিজিন-হুমজিনবগী থবক হায়বা অসিনি। অদুবু মীয়ামগী ওইবা ডিক্সনারীশিংদা পীৱম্বা ব্ৰাহ্মদোকশিংদু মখাদা উৎচরি:-

....Archaeology, the study of human antiquities, usu, as discovered by excavation. ^১

archaeology (ki-) n, study of antiquities or of prehistoric remains, ^২

আৰ্কিওলোজীসি মৌতৈলোন্দা “অরি” নৈনরোল (অৰিবা নৈনরোন)” হায়না ব্ৰাহ্মদোক পীবা য়াই। তশেংনমক হায়বদা মসি, থোকথবা-লোয়থববু মতুংদা চাংয়েং তৌবা নত্ৰগা থি-হুমগী থবক লৌথংপা (Post-mortem) গী মথল অমনি। হায়রিবা মৌহে-মশিংগী হিরম অসিগী মনিপুৰগী লময়ানবদি ব্ৰাহ্মেংবম ঞ্য়ুমজ্ঞাও সিংহ, গবেষনা শিরোমনি (Head-gear'd gem/diamond of research), খাই শগোলবন্দ, মৌহিৱাং ময়ুম লৈরক, ইন্সফালদা লৈবিরম্বনি। মনিপুৰগী আৰ্কিওলোজীগী লময়ানবা অসিনা অৰিবা থিগংপা অসিদা পুন্সি কথোকপীদুনা মনিপুৰদা খাইদগী ইহান হানবা আৰ্কিওলোজীগী ওইনা থিগংপা অমসুং লৈ-তৌদুনা থিজিন-হুমজিনবগী থবক থ্: ১৯৩৫ দগী হৌথিৱম্মী। লৈখীদ্রবসিনা পায়খংপিৱম্বা হিরমসিদা অনৌবা মীৱোনসিগী থবাই য়াওবা মীওইশিংগী হুমাংমন্না মনিপুৰনা অপুনবা ভাৱতকী সি-ক্লাস ষ্টেট অমা ওইৱবা মতুংদা থ্: ১৯৭৮ দা ষ্টেট আৰ্কিওলোজী (State Archaeology) হায়না মিংখোন্দুনা মনিপুৰগী লৈঙাকলোনগী মখাদা অরি-নৈনরোন/থিগংলোনগী লৌইশঙ, লৈঙাকী ওইনা লিংখংথি। অদুবু আৰ্কিওলোজী হায়বা হিরমসিবু লৈপাকসিগী লম্বাই থবাই য়াওজবা থৱ নঙনা মীয়াম্বা ঈংখঙ খঙবিদবগুম তৌৱি।

মনিপুরী নৃত্যৰ চৰ্চা লৈয়া মীশিং

আৰ্কিওলজী হায়বসি কলচৰ, মচং-মনাং হায়বসিগা অন্ধানি। কলচৰ হায়বসিগী ব্ৰাহ্মদোক অসুকী মতীক পাক চাওথে, মসিগী ওমথে-পনথে লৈতবগুম তৌই। মালেমসিদা লৈরিবা মইহে-মশীং পুন্মক আৰ্কিওলজীদা চঙই অমসুং মথৌ তাই। মসি পুন্মকপু মচং-মনাংনা কৰিগুম্বা অমগী মশক লেপ্সবা হোংনরকপদা শীজিনৈ। মরম অসিনা পোংশক অমগী মতম, মফম, মচং-মনাং, লীচং, মশক-মতৌ লেপ্সগী মথৌ-থৌদাং অসি কলচৰগীনি। লৈপাক/মফম অমগী আৰ্কিওলজী তৌগে হায়বদি মদুগী কলচৰ খঙবা তাই, পাৱাৰী-পুৱাৰী খঙবগী মথৌ চঙই। মসিগা লোয়ননা অকোয়বদা লৈরিবা লমদমশিং অমসুং মালেমসিগী মীহৌৱোন, মৈহৌৱোন অমসুং থৱাই পানবা/পান্দবশিংনা তৌখিবা, তৌৱকপা অমসুং তৌৱিৰশিং, মচং-মনাংশিং খঙবগীসু মথৌ তাই। শম্বা হায়বদা আৰ্কিওলজীদা মইহে-মশীং অমসুং লৌশিং পুন্মক চঙই।

মনিপুৰ হায়না খঙনরিবা ওসিগী অপুনবা ভাৰতকী ষ্টেট অসি য়েলহৌঙৈদগীনা খৃ: ১৮৯১ ফাওবা মনীং মথা তম্বা, মতোমতা লৈঙাকচবা লৈবাক মচা অমা ওইৱম্বী। চহিসিদগী খৃ: ১৯৪৭ কী আগষ্টকী তাৰিক ১৫ ফাওবা ব্ৰিটিসকী মখাদা মথোয়না হাম্বা নিংথৌনা পানবা লৈবাক মচা অমা অমুক ওইৱম্বী। হায়রিবা মতমসিদগী খৃ: ১৯৪৯ গী ওঙেবৰ তাৰিক ১৫ ফাওবা মীয়ামগী মীছংনা লৈঙাকপা মনিংতম্বা লৈপাক মচা অমা ওইজৱন্দগী হায়রিবা নুমিংসিদগী অপুনবা ভাৰতা যাওবগী মিংদা অচৌবা লৈপাকসিনা লৌশিল্লগা চিফ কমিস্সাৰ অমগী মখাদা তম্বা য়ুনিয়ন টেৰিটোৰী ওইনা খৃ: ১৯৬৯ গী ডিসেম্বৰ ফাওবা থমখি। হায়রিবা ডিসেম্বৰগী অৰোয়বা নুমিংসিদগী লেফটনেণ্ট গভৰ্নৰনা লৈঙাকপা য়ুনিয়ন টেৰিটোৰী ওইনা থল্কপসিনা খৃ: ১৯৭২ গী জানুৱাৰী তাৰিক ২০ দা গভৰ্নৰ অমনা লৈঙাকপা সি-ক্লাস ষ্টেট অমা ওইনা হৌজিক ফাওবদা চখরি। অদুগা মনীং-মথা তম্বগী মিংদা খৃ: ১৯৫৭ তগী টেৰিটোৱিয়েল কাউন্সিন লিংখতুনা লৈঙাক তেংবাংহল্লকপনা খৃ: ১৯৬৩ গী জুলাই তাৰিক ২১ দগী অমুক টেৰিটোৱিয়েল এসেম্বলী হায়না মমিং ওল্লগা মীয়ামগী মীছং মশীঙ খৰ হেনগংহল্লগা লাকপনা অমুক খৃ: ১৯৭২ গী মাৰ্চ তাৰিক ২০ দগী ষ্টেট লেজিস্লেটিভ এসেম্বলী ওন্দুনা হৌজিক ফাওবদা চখরি। অপুনবা ভাৰতা তিনশিনখিবদগী মনিপুৰগী মীয়ামগী মীছং, তম্পাকী অমা অমসুং চাঙগী লমদমশিংগী অমা ইন্দিয়গী পিপলস

মনিপুরগী বুঙগী চঙা লৈয়গা মীশিং

রিপ্রজেন্টেটিভ পার্লামেন্ট (Peoples' Representative Parliament; লোক সভা)
দা থ্: ১৯৫২ দগী অমসুং মীশ্ং অমনা ষ্টেট রিপ্রজেন্টেটিভ পার্লামেন্ট (State
Representative Parliament; রাজ্যসভা) তা থ্: ১৯৫৩ দগী ফমফম পীবিথি।

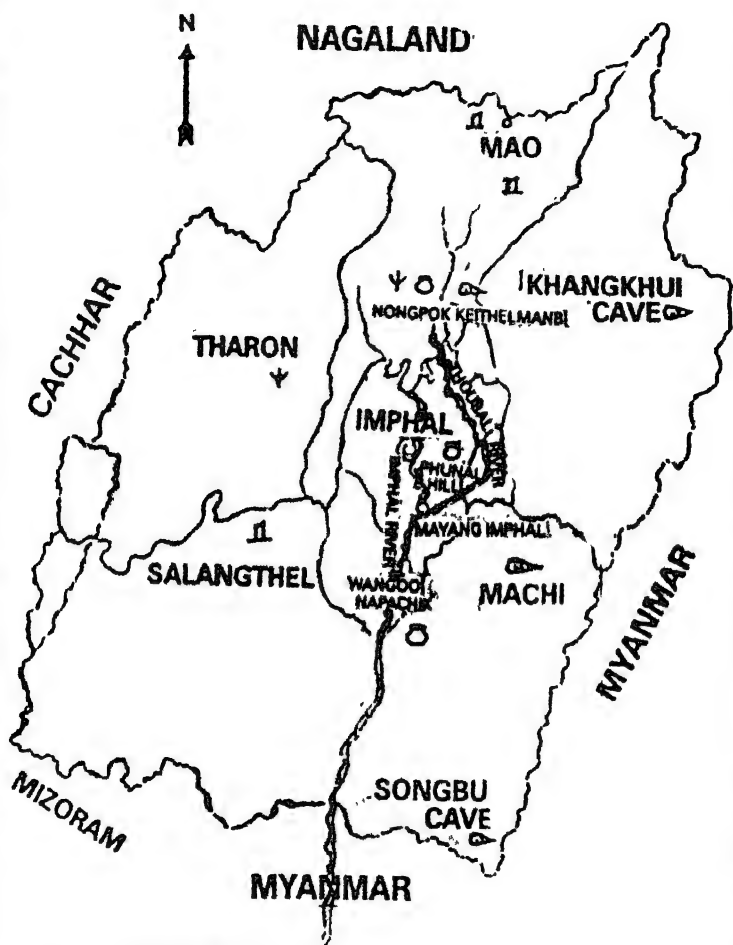
মনিপুর, পৃথিবীগী লৈমায়গী অরাংগী লেটিচুড ডিগ্রী ২৪ মি: ৪৬ অমসুং
নোংপোকী লোংগীচুড ডিগ্রী ৯৩ মি: ৫৪ গী অকোয়বদা স্কার কিলোমিটার
২২,৩২৭ কী লম কল্লিবা অমসুং থ্: ১৯৯১ গী মীকোক থীবদা মীশীঙ
১৮,৩৭,১৪৯ না হিংলিবা লমদম অমনি^৪। লমদম অসি থা-এসিয়াগী
(ভারতবর্ষগী) অরাং-নোংপোক্ত অমসুং থা-নোংপোক এসিয়াগী অরাং-
নোংচুপতা লমদম অনিমকী লাংদাইফমদা লৈবা লমশিংগী মরত্তর পৃথিবীগী
অনিশুবা লঞ্জাও (থ্: ১৯৪১-৪৫) গী এলাইড ফোর্স (Allied Force) কী
লাম্মিশিংনা মথোয় মশেল- The Little Paradise- হায়রগা খঙনবা^৫, লানফম
হন্দোকথিবা এক্সিস ফোর্স (Axis Force) কী জপানীজশিংনা - Takane no-hana
(A Flower on Lofty Heights) হায়না থোনবা^৬, লোর্ড ইরবিন (Lord Irwin) না -
Switzerland of India কৌবা^৭ অমসুং অপুনবা ভারতকী অহানবা প্রাইম মিনিষ্টর
জব্বাহরলাল নেহরুনা -Jewel of India- হায়না শজ্ঞকলপ্তা^৮ মফমনি।

মনিপুর, য়েলহৌঙেগী (Prehistoric Age) গী মতমদগীনা পার্বারী-পুৱারী মতম
ফাওবদা নোংচুপকী পোৎলৈবগা নোংপোকী পোংয়োনবগা উন্নফম্মি। মরমদি মহাকী
কংলৈ ফাওদুনা চংলিবা লম্বী চাও মেঙ ৱাং কোলো-ফেঙ (Chao Meng wang
Ko-lo-feng, 712-756 A.D.) না রিপিয়র (লমলোইবা) তৌরম্বা লম্বীসি পৃথিবীগী
অনিশুবা সিল্ক রুট (Silk route^৯) কা শ্যৈ^{১০}। অদুগা মনিপুরসি য়াম্মা ওল্লিঙৈদা
নোংপোকোমদগী খুনহোংলকপা সবরা, পুলিন্দা, নিশাদ, ভিলনচিংবা অষ্টিক
জাতিদগী হৌরকপশিং অমসুং অঁতে কিরাটশিংগী^{১১} খুনহোংলকপদা পনফম অমসুং
ফাওফম্মি। মরম অসিনা ওল্লিঙৈগী মতমদগী মনিপুরনা নোংপোকথোঙ অমসুং
নোংচুপথোঙ অনিমক ওঁইরকই। হায়রিবসি মনিপুরগী আৰ্কিওলোজীগী মশা
ঈপিগ্রাফিকেল রেকোর্ডতা খেইবু (মরিং ফুরুপ্পা পানবা চীঙলোন চীঙশাং) না
নোংপোকথোঙ অমসুং হাওচোং (কবুই ফুরুপ্পা পানবা চীঙশাং) না নোংচুপথোঙ
হায়না ইদুনা লৈরি।

মনিপুরী নৃত্যী চৰ্চালৈয়ৱা ধীশিং




আৰ্কিওলজীকেল মনিপুর (Archaeological Manipur) অসিনা মনিপুরী অৱিৰা অমসুং ময়্য ঔইবা পাৱাৰী-পুৱাৰীগী মথৱাই হাপকদৌৱিৰনি । মৱম অসিনা পাৱাৰী-পুৱাৰীগী হৌৱকফম ঔইগদৌৱিৰা নুঙগী চকশিংগী অফংবা ৱাৱোল খৱসিনা অৱিৰা ইতিহাসকী মৱাইবক লেপ্লমক ঔমদ্রবসু মোংফমদা নুঙ অমতংদি য়ুংলমগনি । মদুনা মৈতে লৈমা ঈমাগী লাইবুঙ ফম্বাজু মৈৱা অমতং কংচবা ঔমগনি।




ARCHAEOLOGICAL SITES IN MANIPUR







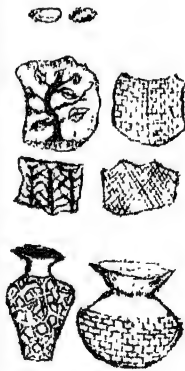
REFERENCE :




PALAEOLITHIC SITE	
MESOLITHIC SITE	
NEOLITHIC SITE	
MEGALITHIC SITE	

FINDS		SITES & TYPE OF MAN	AGE & DATE	ILLUSTRATION
1		2	3	4
1	Stone tools : Such as; hand-axe, chopper, scraper, point, and Flake.	Songbu (94.60°E & 25°N.), Chandel District: Caveman.	Palaeolithic Age : Dated 20,000 B.P.	
2	Stone tools: Such as – Chopper, Scraper, Cliver, Burin, blade, flake, bone tools & founal remains.	Khangkhui (24.70°N & 94.40°E) Ukhrul District: Caveman.	Palaeolithic Age Dated 15,000 B.P.	
3	Stone tools : Such as – Sand stone shopper in context of the typology of chopper-chopping tools of south-east Asia.	Machi, Chandel Dsitrit: Hill-topman.	Palaeolithic Age : No date is awarded.	

1	2	3	4
4	<p>Stone tools : Such as— Chopper, scraper, notch, graver, blade, flake and split pebbles.</p>	<p>Nongpok Keithelmanbi, Thoubal District: Hill topman.</p>	<p>Palaeolithic Age : Dated 12,000 to 10,000 B.P.</p> 
5	<p>Stone tools: Such as — Proto-handaxe, Hand adze, cleaver, scraper, pointed edged ground pebble and gravers.</p>	<p>Tharon, (93.25° E & 24.80°N.), Tamenglong District.: Low Hill Caveman.</p>	<p>Haobinhian or Mesolithic Age dated to start with the advance of 12,000 B.P.</p> 
6	<p>Stone tools: Such as — Chopper, pick, scraper, split pebbles, unretouched flakes, blade, pebble strikers (with grinding facets in one case).</p>	<p>Nongpok Keithelmanbi, Thoubal District: Low hill-top-man.</p>	<p>Haobinhian or Mesolithic Age dated 6000 to 5000 B.P.</p> 

1	2	3	4
7	<p>Stone tool : Such as—Triangular hoe or axe type tools :</p> <p>Potsherds : Cord-marked types.</p>	<p>Nongpok Keithelmanbi, Thoubal District: Neolithic Hill topman.</p>	<p>Neolithic Age : Dated 4460 ± 120 yrs. B.P. (B.S. - 523).</p> 
8	<p>Stone tools: Such as — microlith, cores, utilised quartz crystal, edge-ground perforator netsinker</p> <p>Pottery : Corded wares, spindle whorl of pottery, tripod wares, potsherd of corded tripod ware.</p>	<p>Napachik, Wangoo; Bishnupur District: Low Hilltop Neolithicman.</p>	<p>Neolithic Age : dated by Thermoluminescence : 1450 B.C. (PRL-TL-77)</p> 
9	<p>Stone tools: Such as — Trigular hoe, chisel, quadrangular axe and two large grinding stone.</p> <p>Pottery : Circular impressions, parallel incised marks in bands, parallel & diagonal appliques & cord marks.</p>	<p>Phunan Hillock, Thoubal District: Low Hill-top Man.</p>	<p>Neolithic Age No date is awarded but appeared more advance than Napachik Low Hill-top man.</p> 

1	2	3	4
<p>Metal tools : Such as— Iron knife of small size, teeth of animal, clay net sinkers & charcoal peices.</p> <p>Pottery : tripod legs, a piece of glazed ware, incised, perforated and impressed wars.</p>	<p>Mongjam, Imphal District:</p> <p>Iron age Man.</p>	<p>Metal Age :</p> <p>Age of Iron, No date is awarded.</p>	
<p>Metal impliments & tools: Such as—Iron net sinker & the same cultural material of Mongjam.</p> <p>Pottery : such as -glazed ware decorated with floral design; criss-cross, herring bone, basketry or chevon patterned potsherds. The re-constructed pottery type includes big jar with widely opened mouth having round, flat or ^ shaped lip forms.</p>	<p>Nongpok Keithelmanbi; Thoubal District:</p> <p>Iron- impliments equiped man.</p>	<p>Metal Age :</p> <p>Age of Iron, Same culture with the cultures of Mongjam. No date is awarded.</p>	

1	2	3	4
12	<p>Metal implements & tools : such as – barbed harpoon, double barbed arrow-head, a sword : A bronze bangle outside the trench of the site.</p> <p>Pottery : such as – Pots of globular body with long or funnel shaped neck, pots with pedestal having wide opened mouth, deep bowl, small shallow bowl. One of the globular body pot is painted in wavy band on the shoulder.</p>	<p>Panjao Pallumching, Kakching, Thoubal District: Bow-man of double barbed arrow - head of iron.</p>	<p>Metal Age : Age of iron with blending of sprinkle of bronze: Not date is awarded. But the cultural materials are similar with the finding of Moirang site.</p> 
13	<p>Metal impliments & tools: Such as – Silver bangle, a wooden coffin, pieces of human bone; Pots and potsherds : Similar to the findings of Panjao</p> <p>Pallumching : 12 pieces of beads, Proto-handaxe, hand adze, cleaver, scraper, pointed edged ground pebble and gravers.</p>	<p>Moirang Bishenpur District: Bowman of double barbed iron arrow - head.</p>	<p>Metal Age : Age of iron blending with sprinkles of silver. Coffin is dated by C-14 (radio carbon dating) awarded 1170 A.D. (PRL-538).</p> 
14	<p>Megalithic monuments : such as – menhirs, dolmen, (a single high stone, flat stone seats, supported by two or more stones.</p>	<p>i) Mao, ii) Maram iii) Purul iv) Koide v) Oinam etc., Senapati District; vi) Koupum, vii) Tharon Tamenglong Dis- trict; viii) Nungbi Ukhrul District.</p>	<p>Metal Age: Age of Living Culture, the Megalithic cultural people.</p> 

প্ৰিহিষ্টোৱিকেল এণ্ড প্ৰোটো-হিষ্টোৱিকেল জিওগ্ৰাফী ওফ মনিপুৰ

ক্ৰিটাসিঅস (Cretaceous) পেরিওড (চহি কোটি ১১০-৬০ গী মমাঙ) গী মতমদা অৱাং নোংপোক ভাৰতকী লমদমসিদা চীঙ শেহুগী থৌদোক (Orogenic movement) অমা থোকখিৱস্মী। মতমদুদা ওসিগী মনিপুৰ অমসুং মহাকী অকোয়বদা লৈৱিবা লমদমগী চীঙশিং -নোংপোকলোমদা ইৱাৱতি তুৱেল অমসুং খাৱোমদা আৱাকান য়োমা য়ৌবা লমদমশিং, অদুগা অৱাংলোমদা হিমালয় চীঙজাওনা কোল্লিবা অমসুং নোংচুপলোমদা নোংচুপ বঙ্গ য়ৌনা কোল্লিবা লমদমশিংগী চীঙশিং অসি শেন্সা হৌৱকখি। মদুগী মচং ওইবা ব্ৰাৱোলদি ^{১২} -

During the Cretaceous period (60 to 110 m.y.) the North East India underwent orogenic movement caused by geodynamic forces. The long accumulated sediments on the floor of the Tethys were deformed as ridges and basins. This caused appearance of land on one hand and deepening of parts of Tethys on the other. The orogenic earth movements producing tectonic highlands, ridges and basins were followed by period of quiescence, prolonged erosion and deposition on an enormous scale....

অসিনি। হায়ৱিবা মতমসিদা মনিপুৰগী চীঙশিং অমসুং অনেন্সা লৈকুং-লৈৱাইশিংসি শেন্সকখি। অদুগা কবো তম্পাকী লমদমশিং অসিসু লৈশেন্সকখি। চীঙশিংগী মৱজ্ঞ লৈৱিবা লৈকুং অসিদা চীঙশিংসিগী কায়থৱকপা চীঙলৈপাকশিং, তুৱেল অমসুং ঈচেল মচাশিংনা পুথৱকপশিংনা অসুম অসুম পুনশিল্পজুনা মনিপুৰগী ময়ায় ওইৱিবা তম্পাক অসি শেন্সা হৌগৎলকখি। অসুন্না শেন্সকপা মনিপুৰ তম্পাকসি য়ান্না থেংনা হোলোসিন (Holocene) গী মতম, ওসিদগী চহি ১২০০০ ৰোমগী মমাঙদা লোয়খি। মনিপুৰগী লমদমসি ত্ৰোপিক ওফ কেম্সৱগী অৱাংদা অৱাংগী ডিগ্ৰী ২৩.৮৩-২৫.৬৮ অমসুং নোংপোকী ডিগ্ৰী ৯৩.০৩-৯৪.৭৮ না কোনবা লমদমসিদা হৌজিকী ওইনা কদ্দুনা লৈৱি। মসিনা লৈপাক অসি মীহৌৱোন্দগীনা হৌজিকী চকসিগী খ্ৰ: ১৮৯১ ফাওবদা খা-

মনিপুরগী নৃত্যগী চক্ৰালৈয়গী মীশিং

নোংপোক এসিয়াগী অৰাং-নোংচুপ্তা অমসুং খা এসিয়াগীনা অৰাং-নোংপোক চীদায়দা নোংপোক নোংচুপ অনিগী লংদায়-লমদায়বা লমদমশিংগী মফম অমা ওইনা লৈরকথি ।

মনিপুরনা ত্ৰোপিক ওফ কেম্‌সরগী মনাজ্জ লৈরুবসিনা লৈপাকসিদা ফংলিবা ঈশিং-নোংশিংকী ফিবম অসি ত্ৰোপিকেল ক্ৰাইমেটিকী ফিবমদা কালেন-নোংজু পাহাদা ময়ায় ওইরপ শারগা চোং-চোং লাউবা অমসুং নিংথম-অইং পাহাদা ময়ায় ওইরপ ইংনা খোঙগং খুংকংবা ফংবা লমদম ওই । অদুবু অরিবা মতমগী ঈশিং-নোংশিংকী ফিবমদা পীরিবা ব্ৰাৱেন্দি^{১০} -

কাতরনরিগী মতমদা লমদমসিগী ঈশিং-নোংশিং অসি শাংনা অমসুং শাখিনা খংহোং হোংবা ফংদে । তৰ্মিনেল প্লেষ্টোসিনগী মতমদতা ময়েক শেংনা হোংবগী খুদম ফংই । হন্দজ্জ লৈবাক লৈহাও লৈৱোন্সুদা লৈরম্বা লৈরীক নৈনবদসু (Pol-
len analysis) তৰ্মিনেল প্লেষ্টোসিনগী মতমদা ঈশিং-নোংশিং অসি নোং-চীঙ চুদবগা লোয়ননা ঈংই (Cool and dry) হায়বা ফংলে । ওসিদগী মমাঙ চহি ১২০০০ অমসুং ২৩০০০ গী মনুংসিদি নোং-চীঙ চুদবগা লোয়ননা য়ান্না ঈংবা মতম ওইখি ।

হায়বসিনি । অদুনা হায়রিবা মতমসিগী মতুংদগীদি ঈশিং-নোংশিংকী ফিবমসি অসুম অসুম ফগংলতুনা থেইনসু শাদবা থেইনসু ঈংদবা অমসুং কা হেন্না নোংসু চুদবা লমদম অমা ওইনা চংলক্ৰমগদবা মান্নি ।

মনিপুরগী উমং-ৰামং অসি ত্ৰোপিকেলগী চোং চোং লাউবা চহি তংখায় অমদি ঈশং শংদুনা লৈবা (Tropical moist semi-evergreen), চহি চুপ্পা পুমশং শংবা (Evergreen) অমসুং নাকেছা নইবা (Moist deciduous), উ-ৰাশিংগী ওইবা উমং-ৰামংনি । হায়রিবা পাহী-শীঙবীশিং অসিগী মওং-মতৌসি অনৌবা মতমগী ওইরিবসিদগী পঙহোং হোংলমগদবা মান্দে । মরমদি পাহী-শীঙবীশিংসিদা ঝাইদগী হেন্না অহোংবা পুহল্লক্ৰিবা মরমগী মচাক অসি ঈশিং নোংশিংকী ফিবম ওই ।

আৰ্কিওলোজীৰী ওঁইবা মনিপুৰ

আৰ্কিওলোজীৰী ওঁইবা মনিপুৰ অসিবু মী অয়াম্বনা ঈখঙ খঙনদে অমসুং মসিবুদি লাইনীংলোনগী ওঁইবা মনিপুৰ অমসুং লৈঙাকলোনগী ওঁইবা মনিপুৰ অনিসিবুনা মনিপুৰগী মনুংগী ওঁইবা মীয়াম অমসুং মপানগী ওঁইবা মীওঁইশিংদা হেন্না মমিং লৈনা অমদি অপান্ননা খঙনৈ। মরমদি আৰ্কিওলোজীৰী ওঁইবা মনিপুৰ অসিদি হায়রিবা অনিসিগী য়ান্না নৌরিবা খু: ১৯৩৫ গী অদুৰাইদা মরু হুনব্রগা খু: ১৯৭৮দা পোকপা মচানি। অদুবু অনৌবা, হন্না থিজিন-হুমজিনবগী মিৎয়েংদগী আৰ্কিওলোজীৰী ওঁইবা মনিপুৰ অসিগী মরমদা উবা ফংলিৰদি :-

অরিবা নুঙগী চকী মনিপুৰ

অরিবা নুঙগী চকী মনিপুৰ অসিগী মপুন্সি অসি হৌজীক ফাওবগী ওঁইনদি ওঁসিদগী চহি ২০,০০০ গী মতমদগী হৌরগা চহি ১০,০০০ ফাওবগী মতমদা লোয়। হায়রিবা মতমসিগী মীওঁইশিংসি মখোয়গী থুপফম অমসুং লৈফম খেল্লবগী মতুংইন্ন চাওরাক্কা চীঙলৈখুনমী (Hill caveman) অমসুং চীঙথক-চীঙয়াঙ- মী (Hill top man) হায়না খায়দোকপা য়াই।

(১) চীঙ-লৈখুন-মী

চীঙ-লৈখুন-মী অসি চাওরাক্কা চাইনীজ পেকিংমেনগী চৌকৌটিয়েন্দা ময়ুম ওঁইবা চাইনাগী অরিবা নুঙগী চকী লোয়শিল্লকপা মতম তাংককী সিনানথ্রোপস (sinanthropus or Pithecanthropus pekinesis^{১৭}) নত্রগা চৌকৌটিয়েন-মেন (Choukoutien-man) হায়বা মীওঁইশিংদু নত্রগা চাইনাগী থা থংবা শরুত্ত্ব লৈরহ্না গিগান্টোপীথেকস (Gigantopithecus^{১৮}) অমসুং প্রোটো-অষ্ট্রেলোইড (Proto-Australoid) হায়না খঙনবা য়ুরোপকী ক্রো-মেগনোন (Cro-Magnan) গা মান্নবা নিয়েছোপস (Neanthropus) নত্রগা চৌকৌটিয়েন মেনগসু মান্নবা মীওঁই অনিসিগী মান্নবা মুকশন (Hybrid) ওঁইরহ্না য়াই।

মনিপুরী নুঙী চঙা লৈয়না মীশিং

হায়রিবা চাঙলৈখুন মী অসি লম্ভন্তী টিঙ্কাক লোকপা অমসুং খোম্বদীদি হিংনবগী লানফমদা শা তানবনা হেন্না চানবা, ফংনবগী পান্বে ওইনা শিম্বিরম্বা য়াই। মদুগী খুদমদি উখুল ডিষ্ট্রিকী খংখুই (24. 7°N & 94. 40° E) চাঙলৈখুন্দা লৈখুনমীশিংদুনা থাদেক্লামদুনা চংত্রবা/শিশ্রবদগী লৈরোন চন্দুনা লৈহৌরবা খুংশু-খুংলায়শিংগী মরম্ত শরুগী খুংলায়শিং য়াওরিবা (শরু হোঙনা ফংদ্রবদি, শরুগী খুলায় শারমগনি থাজদে, শরু হোঙবা হায়বদি শা য়ান্না লৈবা হায়বদি শা তানবদা শা য়ান্না ফাবা, মসিনা তাক্রিবদি শা তানবদা মতম য়ান্না শীজিঁমৈ, শা তানবদা মরু ওইবা মখৌ ওই হায়বনি) অমসুং খুলায়শিংসিগী মরম্ত লমশন, লম ইরেইনচিংবগী শরু-শয়াঙগী লেমহৌবা ফোসিল (Fossil) পুমওন ওম্বিবা ফংলিবদুনি। মখোয়গী লৈপাক হম্ববা নত্রগা হোগায়নবা চৈগী খুংশু (Digging stick) শীজিঁমৈ হায়বসিদি মখোয়গী নুঙগী বিয়ুরিন (Burin) য়াওরিবসিনা হক্ৰবা, হম্ববা খুংলায় ওইবনিনা শাগংলিবা ব্রাফমসিদা শৌগংলি। মরমদি মীওইবনা শুবা-নোম্বগী ওইনা ঝাইদগী ইহান হান্না শাখিবা খুংলায়সি খুংকী ওইবদা নুঙনা শাবা শীঙজঙ (Hand axe) নি, মদুনা লমজিঁদুনা চৈতুপ অমসুং তৌননবা চৈ, অনিসি মখং মখং অহানবা উ-ব্রাগী খুংশু-খুংলায় ওইনা শাখিবনি^{১০}। অদুগা শা তানবসিনা নুপা লীনফম অমসুং লম্ভন্তী চিনজাক লোকপসিনা^{১১} নুপী শীছা ওইরকখি^{১২}। অদুনা শাগী শরু মরাং কায়বসিনা নুপানা মশীঙ য়ান্নী নত্রগা হেন্না শু-নোমদুনা পান্নি হায়না হায়বা তাক্রি। অদুগা মনিপুরগী চাঙলৈখুন মীশিংসি, মনিপুরগী লম্বৈ মনুংদা থব্রাই পান্দবদগী থব্রাই পানবা ওইরকখিবা অমসুং মীওই-য়োংওইবা মী (Humidid), অশিংবা মী (Homo sapiens) পোকখিবগী খুদম-চাংদম করিসু ফংদবনা মরম ওইদুনা মপান লমশিংদগী লাতুনা শাথুপফম লৌরবা মীওই ভাঙনি হায়বদুগী খুদম ওই। অদুগা চান্দেল ডিষ্ট্রিকী শোংবু (25°N & 94.6°E) চাঙ-লৈখুন মীগী মতমসিগী শাহোঙ-ভাহোঙবগী, শেল-থুমগী ফিবম (Economic condition) গী মরমদা করিসু হায়বা ওমদ্রবসু খংখুই চাঙ-লৈখুন মীগী শাহোঙ-ভাহোঙবা মতৌসিদগী মখোয় মখোয়গী নুঙগী খুংশু-খুংলায়গী মখলগী মশীঙ চাংদ্রবদা খেমদবসিনা অরিবা নুঙগী চকী মতমসিদা চরা হেনবগী অহাবা নংলমগনি হায়বসি থাজবা ব্রাংলি। মরমদি মখোয়না চাননবগীদমন্ত মহৌশা লাইরেইদগী লৌরিবা টিঙ্কাক অসি শা তানবগী শা অসিদদগী নন্তে, চাঙগী উমং-ব্রাম্শিংদগী উইহে-ব্রাইহে, লম-উচেকশিংগী মরুম, চাবা য়াবা মইহে-মরোং, মনা-মশিঙ, মরু-মরাংনচিংবশিংসুনি।

মনিপুরী নৃত্যৰ চৰ্কাৰী নৈৱ্য শীৰ্ষক

চীঙ-লৈখুন মীশিংসি লাইনীং-ভিন্নীংগী মৱমদা থেইদোক্কা অখঙবা লৈভো। অদুবু মখোয়সিনা মফমসিদা লাক্কাগা খুন্দাৱবা/লৈৱৱবনিনা মালেমসিগী ওঁইবা মী পুন্নমকী চনৱিৰা ব্ৰাখল্লোন্দা মিৎয়েং থন্বা তাৱবদি মখোয়গী লাইনীং লীচংসি মখোয়গী শিংলী-নাউৱীদা পুৱক্কাগা য়াই। অদুবু ৰাক্কা অসি মখোয়গী অশিৰা মশাগী পোংলোয়কম ফংদুনা খুদম উত্তবনা অৱেল্লনি হায়না লৌবমক্তি চিংননীংঙাই ওঁইৱি। মৱমদি মখোয়না চীঙলৈখুনগী লৈমায়শিংদসু অয়েক-অহকী খুদম অমতা থল্লমদো

মনিপুরগী চীঙলৈখুন মীশিংসি মীশিঙ য়ায়া (১০/২০) লৈৱৱ নত্ৰগা মীগী মীৰূপ (Human herd) শেমদুনা লৈৱৱগী খুদমসু ফংবা গুম্দি। হেল্লা অমুক হেল্লা থিজিন-হুমজিনবগী মখৌ অমসুং থবক চঙলি।

(২) চীঙথক-চীঙয়াঙ-মী

মনিপুরগী অৱিৰা নুঙগী চকী চীঙথক-চীঙয়াঙগী মীশিংসি অহানবদা মনিপুরগী চীঙগী লমদা চিংবা অৱাংবা চীঙগী চীঙদোন্দা অমসুং মথংদা চীঙদুম মচাশিংগী চীঙথক্কা তাৰা মীওঁইশিংনি। মখোয়না লৈৱৱলিৰা চীঙশিং অসি মনিপুরগী মশাগী ওঁইবা লৈমায়গী মওং-মতৌ খায়দোকপা (Topography) দা তম্পাকী শৰুজ চিংবা পঙৰাং ৰাংদবা চীঙদুমশিংনি। মখোয় অসিনা অসিগুৱা চীঙশিংদা লৈৱৱলিৰাসি মনিপুরগী তম্পাকী কিবম পাখী-কোমখী, কোমপুথোক-লৈপুথোক্কাচিংবা য়ান্বা, খোন্ধং-খুংকংদবা লম ওঁইবা, চথোক-চংশিন্দা খুদোং চাদবা অমসুং শাদনবা অমদি উমং-ৰামংদগী চিঞ্জাক থিবদা খুদোং চাবা ফংদবা অসিনাচিংবা মৱমশিংসিদগী ওঁইৱন্বা য়াই। মখোয়গী লৈফমগী মওং-মতৌ খেল্লবদুনা মখোয়গী হিংবগী থবক-খৌৱমশিং খৱা খেল্লৱন্বা য়াই।

মনিপুরগী অৱিৰা চীঙথক-চীঙয়াঙগী মী অসি চাওৱাক্কা অথেংবা চৌকৌটিয়েন অমসুং অথেংবা গিগাণ্টোথ্ৰোপস অনিদগী শমথৱকপা প্ৰোটো য়োঙ্কোলোইড অমসুং প্ৰোটো-অষ্ট্ৰেলোইডকী মুকশন নত্ৰগা খংখুই চীঙলৈখুন মীদগী মখা শমথৱকপা মীওঁই ওঁইৱন্বা য়াই। অদুগা ফংলিৰা নুঙগী

প্রকৃতিগত দৃষ্টান্ত ও ইতিহাস

খুৎশা-খুৎলায়শিংগী, মর ওইনা, চান্দেল-ভিট্রিকী মচি মরিং খুমগী চিঙখাঙগী ফংবা খা-নোংপোক এসিয়াগী য়াংনবনা য়াননবা ওইবা খুৎলায় মখলগী চোপ্পর (A chopper of Chopper-chopping tool tradition of South-east Asia) অসিনা লমজীংলিৰসিগী মরমদগী খঙলিবিদি মীওই মখলসি খা-নোংপোক এসিয়াদগী মনিপুরদা চঙলকপনি হায়বসিনি।

হায়রিবা চিঙখক-চিঙয়াঙগী মীওইশিং অসিগী শেল-খুমগী ফিফম লেপ্পা ওম্ননবা শরা-শয়াঙ নত্রগা পানী-শীঙবীগী অরেম-অতাগী খুদমগী মমি অমতা তাদে। ব্রাহ্মসি শ্রীকুমার সিংহনসু মহাকী নোংপোক কৈথেল মানবীগী চিঙদুম মচা অনিগী অইবা বারোলদসু পল্লি^{১৯}। অদুবু মীওইশিং অসিনা শা তানবা অমসুং লমজীগী চিঙাক হেকপা-খোমগী থবক অনিসি চাং মামরপ তৌনা পুরমগদা হায়না খন্নবা যাই। মরমদি মীওইশিং অসিনা হেত্তমক পোংলম খুদিংমক মিৎনা থুনা উবা ফংবা চিঙখক-চিঙয়াঙদা পাল্লম্বসিনি। অদুবু শ্রীকুমার সিংহনদি খুৎলায়গী খুৎশা-লাকশাগী মখলদা নুঙগী পুন্নরিবা মওংলোমদগী (Typotechnology of the lithic assemblage) শা তানবগী মায়কৈদনা হেন্না পুকীং চিংশিন্নবা ব্রাহ্ম পুখংলি^{২০}। অদুগা অতোপ্পা ব্রাহ্ম অমনা অচেনবা শাশিংদগী চেন্দবা উপাল-ব্রাপালশিংনা মনিপুরগী চিঙগী লমজীংসিদা মতম চুপ্পদা নত্রগা চহি তংখায় অমদি শংদুনতা লৈবা চিঙশিং ওইবনা উ-রা; পানী-শীঙবীনা হেন্না হোঙই হায়বসিমসু লৈরি। অদুবু মসিনা অরিবা নুঙগী চকী মীশিংসিনা শাদানববু মীরায় হায়বগী ব্রাহ্মদি নত্তে, অদুম খন্নাংননা চৈথে হায়বনি।

মচি চিঙখকী মীওইশিং অসিদগী নুঙগী চোপ্পর অমখক ফংবসিনা মীওইশিংদুগী মশক খঙনবা য়েংগে হায়বদি খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমগী মীওইশিংগীসু মশক য়েংবা তাই। ব্রাহ্ম অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগীসু অদু মঙাই। মখোয়সিসু খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমশিংদগী মখোয়না খঙদবা নত্রগা খঙবা ওমদবশিংগী আকিৰদগী ঙাকথোক্কা নত্রগা কন্নবা পাঁদে, মখোয়গী থাজবা ব্রাহ্মদগী পোক্কাপা লাইনীং-তীননীং হায়বদু মখোয়গী লু-তোংদা পুরক্কা, চেল্লক্কা য়ারে। মরমদি মতম অসি খা-নোংপোক এসিয়াগী ওইনদি ফনা থেংজিনত্রে। অদুগা মহোঁশা লাইরেস্তীগী অকিবা ফংলবা নোং খাকপা অমসুং নোংখাঙ কুপ্পা হায়বসিদি কালেন-নোংজু পাছাগী ঈশিং-নোংশিংকী শউম তত্তনা

মনিপুরী বৃত্তী চক্ৰা লৈয়হা মীশিং

লাংবা থা-নোংপোক এসিয়া অমসুং মনিপুরগী লমথে মনুংসিদ্দী মশা মতোমতা অকি-অখংদগী খুক্‌উ শেল্লবা অমসুং শাফনবা পাঁস্বে অমদি তংঙাই ফদনা হৌদোক্‌মফম থোকই। মদুনা মীওইবগী থবাইবু থাজবগুন্না নত্রবসু মীওইবনা খঙবা গুন্না, উবা গুন্না অমসুং তৌবা গুন্নাগী স্বাংমদা লৈবা মীওইবনা গুমদবদু মখোয়না/মহাক্কা গুন্না, মশক্তি মীওইবা মানবা নত্রগা মীওইবদা থীমনবনা অকিবা পোকপা খরদি লৈ হায়না থাজবা হৌরল্লগনি। মদু, মখোয়না অহিংবদগী অশিবা ওইহল্লিবা চিঞ্জাকী শাশিং অদুগী মতোদগী খঙলকপা নত্রগা উরুবদগী, থল্লকপদগী পোকহল্লক্‌মসু যাই।

মচি চাঙথকী মীওইসিগী মীশিঙ পাননবগী পাঁস্বে লৈত্রবসু নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংসিনা মখোয়গী লৈফমসি মফম অনি থোক্কা মান্নবা মতমগী তাংকজ্ঞে শেল্লমসিনা^১ মখোয়গী মরক্তা মীগী ফুরুপ (Clan) অমসুং কাংলুপ (Community) লৈরে হায়বা তাক্ৰি। মরম অসিনা মফমসিদা মীশিঙ ৪০/৫০ দগী তাদনা লৈরে। মখোয়গী মনুংদা মশিঙ যাল্লিবসি মালেমসিগী ওইবা ব্রায়েলগী মতুংইন্না অঙাংশিংনি। মরম অসিনা মখোয়না, মখা শমথরকপা মফমসিদা ফংবা মচং-মনাংকী পরিংদা মথংগী ময়ায় ওইবা নুঙগী চকী মতম (চহি ৬০০০-৫০০০ গী মমাঙ) দা কদায়দা চংব্রবগে হায়বা খঙদনা ফুরুপ পুংমুং মুংখিবগুম থোঙগুল অমতা থিবা ফংদ্রিবসিনি।

মখোয়না চাঙমায়দা নত্রগা নুঙজাও নুঙমায়দা হক্‌ম-খোংলম্বগী খুদম অমতা ফংবা গুমেদে। মখোয়গী মতমসিদা চৈতুপ, মচীন তুন্না (চাওরাক্কা মৈ মদুনা কনশিনহল্লবা ওইবা যাই) খুংলায়শিংদগী হেনবা শীজিন্নরন্বা য়ারে। মসিনা হায়রিবদি, মচীন কোজিন্ন পান্দবা তা, লম্বুগুন্নাশিং শীজিন্নরন্বা যাই।

ময়ায় ওইবা নুঙগী চকী মনিপুর

ময়ায় ওইবা নুঙগী চকী মনিপুর অসিবু স্বাইগী ওইনা মমিং লৈনা খঙনবদি হোঅবিনহ্যান মনাং (Hoabinhian culture) কী মনিপুর হায়বসিনা হেল্লা খঙনৈ। হায়রিবা চক অসিগী মপুন্সি অসি গুসিদ্দী চহি ১২০০০ দগী চহি ৫০০০ গী মমাঙগী মতম অসি ফাওবনি। হায়রিবা মনাংসি হৌজিকী ভিয়েটনামগী কোনুং

অনিপুৰদা নৃত্যগী চক্ৰালৈয়াৰী শীৰ্ষক:

হানোইগী থা-নোংচুপ্তালৈবা হোঅবিনহ (Hoabinh) কৌবা মফম অমদা ফংখিবা মনাংকী মফমসিগী মমিংগা কোম্বা মচং-মনাংকী মমিংনি । মসিগী মতমসি পৃথিবীগী মফম অতৈদা মেসোলিথিক এজ (Mesolithic age) হায়না থোমৈ । হোঅবিনহান মচং-মনাংসিগী য়ান্না শয়্না খঙননবা পীৱল্লিবা ব্ৰাৱোলদি ২২ -

HAOBINHIAN CULTURE

The culture is name after the type site HoaBinh at North Vietman. The culture represents the transitional period between Palaeolithic (Old stone age) and Neolithic (New stone Age) Particularly in South-east Asia. In other parts of the world the period is known as Mesolithic. The culture is characterised by the persistence of the old Palaeolithic hunting and gathering way of life in the new environment created by the withdrawal of Pleistocene era. The old flora and fauna of Pleistocene were replaced by modern forms, but agriculture was still unknown. The period came to an end with the gradual invention and diffusion of the Neolithic way of life based on farming and stock rearing.

অসিনি । হায়রিবা মচং-মনাং অসিসু মনিপুৰদা ফংলিবা ফংফম অমসুং ফংফমগী মওং-মতৌ খেৰবগী মতুং ইল্লা মীওই মখল অনি- (১) চাঙলৈখুনগী মী অমসুং (২) চিঙথক-চাঙয়াঙগী মী হায়না অনি থোক্কা খায়দোকপা য়াই । মথোয় অনিসিগী ওইবা ব্ৰাৱোলদি-

(১) হোঅবিনহান মনাংকী চাঙলৈখুন-মী

হোঅবিনহান মচং-মনাংকী চাঙলৈখুন মী অসি মনিপুৰদা তমেংলোং ডিষ্টিকী থাৱোন চাঙমী খুনগী মনাজ্ঞ লৈবা কলেমকি (কবুই/ৰোংমৈ, শেকপী মকোন/মমুম) নচিংবা চাঙলৈখুন মঙাদা ফংই । অদুবু মৰুওইবা মফমদি কলেমকি অসিনি । হায়রিবা হোঅবিনহানগী মচং-মনাং শাগোম্বৰকপা থাৱোন (24.40° N & 94, 25° E) গী চাঙলৈখুনগী মীওইশিংসি চাওৱাক্কা য়েংদা প্ৰোটো-মোঙ্গোলোইড অমসুং প্ৰোটো-অষ্ট্ৰেলোইড হায়বা মীওই কাংলুপ অচৌবা অনিসিগী মুকশন মান্নি । মথোয়না মতমগী ঈপাজ্ঞ লুপথখিট্ৰিঙোদা হুদেংক্কা

মনিপুরী নুঙী চকী লৈয়না মীশিং

মখোয়গী নুঙনা শাবা খুংশু-খুংলাইশিং অসি, মখোয়গী শাখুপকম ওইরহা চীঙলৈখুন, শেকপী মকোন অসিনা য়ান্না খুদোংখীনিংঙাই ওইবনা মনুং হঞ্জিনবা চীঙলৈখুনসিগী মনুংদদি থিৰু-হ্মলুবা ওমদ্রবসু মখোয়না লৈরহদা মতা চাবা মফমসিদদি থিজিন্নীংঙাই ওই। মদুগী খুদমদি ২০

..... The caves site is located amidst the thickly forested Reyanglong hills at an altitude of about 976 m. above the sea level..... A stream Kalem-ki-magu is flowing cutting its way through the sandstone bedrock near the caves and finally forms a waterfall on its way to the west..... The cave known as Kalemki is very long and dark inside and exploration inside the cave was very difficult. There are fourteen passages inside the cave. The cave has three openings, two of them lead to the stream. There is also another cave at a short distance down the stream. Besides these caves, three other caves are also discovered around the area. Exploration along the streambed and the mouths of the cave resulted..... But exploration inside the cave was not possible as the cave floors are covered with sandstone slabs and debris from the roof. Typologically the edge-ground pebble tools are similar with those Hoabinhian tools reported from different parts of South-east Asia.

অসিনি। মখোয় অসিগা মনিপুরগী অরিবা নুঙগী চকী মীওইশিং অসিগা মালেমসিগী নোংপোকচা (Oriental People) ওইবগী মান্নবা হৌনবা পুন্মক মান্নবসু অমনা অমদগী মখা শমথরকপা নত্রগা শাগোল্লরিবা পোংলম-চৈরম অমসুং লীচং-শাজত্তা মতমনা অমসুং মফল্লা পুরকপা খেন্নফম থোকপশিং অদু অদুম খেঁলৈ। মান্নব্রবা মখোয়গী শাদানবগী নত্রগা অঁতৈ মরমশিংদা শীজিন্নরহা নুঙগী খুংশু-খুংলাইশিং অদু ফাওবদসু অদুম খেন্নবগী মওং মতৌ উবা ফংই। মরম অসিনা থারোনগী কলেমকি চীঙলৈখুন মীশিং অসি অরিবা নুঙগী চকী মীওইশিংসিদগী মখা শমথরকপা মীওইশিং নন্তে, মখোয় অসি মনীং-মখা তমনা খা-নোংপোক এসিয়াগী মফম অমদগী লাকপা ওইরহা য়াই। মখোয়না চেন্নরিবা মনাং অসিনা খা-নোংপোক এসিয়াদগী ওইবা মচং-মনাং ওইবনা ব্রাফম অসি লাল্লোয়দ্রা খঁঞ্জৈ।

হায়রিবা চীঙলৈখুন মীশিং অসি শা তান্দুনা চাবা অমসুং লন্সকী চীঞ্জাক লোকপা-খোমবা তৌদুনা হিংবা মীওইশিংনি। হায়রিবা চীঞ্জাক, মহৌশা লাইরৈব্ৰীগী ফল্লান্তকী থিবগী লব্ৰী অনিসিদা অহাঙ্গগী অসিদনা হেমাঁ হৈনবা অমসুং

ঘনিশূরশী নুঙগী চট্টা লৈরহা মীশিং

হেন্না মরু ওইনা হিংবগী লানফমদা মখা পোনবা ওইনা শীজিল্লমগদবা মাল্লি । অদুগা মখোয়দা চিঞ্জাকী শা য়োকপা, লমশাদগী যুমশা ওলহল্লকুবগী থৌরাংনচিংবা হৌগংলমগদা হৌগংলমলোয়দা হায়বগী খুদম ফংবা ওমদে । অদুবু মখোয়না হায়রিবা শায়েকপগী মনাং, শাদানবগী অথেইবা পাঁস্বে ওইবা থোঙলোয় শাহুই লোয়বগী মনাং অমসুং লৌশিং অসিদি মখোয়গী থা-নোংপোক এসিয়াগী থোঙ হৌরকফমদগী ফংলক্কাহুদি য়াই । অদুবু লৌশিং অদু থবক ওইনা ওহোকে হায়বগী খুদম-চাংদমদি ফংবা ওমদে । অদুগা মখোয়না পান্ধী-শীঙবী নত্রগা উপাল-ব্রাপাল মখোয়গী লৈফম মনাজ্ঞ য়োকপা নত্রগা থাবগী লৌশিংগী মঙাল অসিদি ফংদ্রি হায়বা য়াই । মরমদি হায়রিবা লৌশিংসিগী মচং-মনাংসিনা থা-নোংপোক এসিয়াগী মখোয়গী থোঙহৌরকফমদা যৌরজ্জিও নত্রগা হৌরজ্জিওগী মমাঙগী মতমদা^{১৪} মফমদু থাদেক্কাগা লাক্কাবনি অমসুং মখোয়গী লৈফম ওইরিবা চীঙলৈখুনশিংসিগী লৈপাক অসিনা লৈহাও অফবা, পান্ধীগী মরু হেত্তমক তাবগা মতোন হেক থেক্কাপগা মপান-মনা চোংখংলকপা য়াবা লৈহাও ফংবা লম ওইদবা, লৈঙেই নুঙগী নুঙকুপ অমসুং লৈঙেইগী লম ওইনা ভৌবা অসিনা ব্রাফমসিদা পুক্রীং থিংজিল্লবা ওমদে । মরম অসিনা মখোয়গী শেল-থুমগী ফিবমদা অহোঙ-অচাও থোকপা নত্রগা অরিক-অতাঙ থোকপগী মরমদা হায়বা ওমদে । অদুবু মখোয়না বরাইল চিঙ মখল (Barail series) গী কুংলবা উ-বানা খুরক হাঙদবা উমং-ব্রামংগী রেয়াংলোং চিঙশাংগী লমদমদা লৈরহা ওইরল্লবসু শাদানবনা লল্লকী চিঞ্জাক থোমচিনবদগী হেন্না নম্ননা পানবা মীওইশিংগী হিংবগী যুম্ফমদা থাঙ্গংচনীংই ।

হোঅবিনহ্যান মচং-মনাংগী চীঙলৈখুন মীওইশিং অসিগী মীশীঙ পঙয়াম য়ামদবদগী খুংশু-খুংলাইশিংসি হোঙনা ফংদবা হায়বদি মশীঙ য়ামদনা ফংবগী মরম ওইগদা য়ৈঞ্জ । অদুবু কলেমকিনচিংবা চীঙলৈখুনশিংসিগী মনুং চঙদুনা অমুক হন্বা থিবা-হুংগী থবক মখা চখ্খদিবা য়ৈখদি মখোয়গী মীশিংসিগী মীশীঙ অমসুং অঁতে হিরমশিংগী মরমদা খঙহায় হায়বসি চুমগদবা মাদ্দে । অদুমকপু মখোয়না মখোয়গী ঈগী ঈচেল মরজ্ঞ থা-নোংপোক এসিয়াদগী পুরকপা মচং-মনাং, লীচং-শাজংনচিংবদি থোইদোক্কা হোংলমগদবা মাদ্দে ।

হায়রিবা মালেমসিগী ওইনা অওনবা-অহোংবা পুরক্কাবা প্রেইষ্টোসিন চক (Pleistocene Era) না মশা লৌথোকচিবিগী মতম তাংককসিদা মীওইশিং অদুগী মশাদা হোংদনা লোয়নরিবদি মখোয়না খঙবা নত্রগা খঙবা ওমদবা অমসুং মখোয়গী

মনিপুরগী নুঙগী চক্কী লৈরম্বা মীশিং

লৌশিংগী নত্রগা মপাঙ্গলগী মতেংনা পাংথোকপা ঙম্বগী ঝাংমদা লৈখবশিংগী অকিবা অদুনি। অদুগা মসিবু ঙাকথোক্ৰবা নত্রগা কম্বা পাঁস্বে, লাইনীং লীচত্তুদা, মীওঁইবনা ঝাখল খনবা ঙম্বা অমসুং ঝাখলগী মতেংনা শাশিংগী লৈপান্তুকী লাপথোক্কত্তুনা মথোয়দগী ওঁইবা তাইবংপান অমা শেল্লকপনিনা খর মঁথৈদি অহোংবা লাক্কম্বা যাই। অদুবু কুপ্পা নৈনরুবা ঙমদবনা মথা তানা থিজিন-হুমজীনবগী মথৌ তারি। কনানা খঙগনি, মথোয়গী শাথুপফম ওঁইরম্বা অমম্বা কলেমকিগী চিঙলৈখুন মনুংদুগী চিঙগী লৈমায় অমসুং ফক্কাং মমায়শিংদুদা হক্ক-হন্নবা খুংলায় গ্রেভরশিং যাওরিবসিনা মখল খরগী খঙবা য়াবা খুদমশিং হত্তুনা থল্লম্বসু য়ারি। মদুগুম্বা মীওঁই ফুরুপকী মশক তাকপা য়াবা পোংলমশিং, অহক-অয়েকী খুদমশিং চিঙলৈখুদুগী মনুংদা লোংলম্বসু য়ারি।

(২) হোঅবিনহ্যান মনাংকী চিঙথক-চিঙয়াঙগী মী

হোঅবিনহ্যান মচং-মনাংকী চিঙথক-চিঙয়াঙগী মীওঁই অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগী অরিবা নুঙগী চক্কী চিঙথক-চিঙয়াঙগী মীওঁইশিং অদুনা লৈরম্বা মফম অনিদুগী মনাজ্র লৈবা অতোপ্পা চিঙদুম অমগী মথাজ্র লৈরম্বগী খুদম-চাংদম ফংই ২৭। মথোয় অসি, মচং-মনাং অসিগী থারোন-কলেমকি চিঙলৈখুন মীশিংনা লৈখুন্দগী থোরত্তুনা অহাঙবা চিঙথক-চিঙয়াঙসিদা অনৌবা, অশেংবা নোংশিং মরকসিদা পাল্লবা মাদ্দে। মথোয় অসিসু থারোন-কলেমকী চিঙলৈখুন মীশিংগুম মতুং তারকপা মতম তাংকক অমদা থা-নোংপোক এসিয়াগী অতোপ্পা মফম অমদগী মনীং মথা তল্লা নিংথি/চিন্দরিন/খেন্দারেনগী থোংলম ইন্না কারক্কাগা মনিপুরগী তুরেল অচৌবগী ঈতিন্নফম য়ৌরক্কাগা তুরেল অচৌবসিগী থোংলম ঈন্দুনা অমুক কারক্কাগা হৌজিক্কী ময়াংইম্ফালগী লমঁথে মনুংদা লৈরিবা ঈম্ফাল-থৌবাল ঈতিন্নফম ঈরোঙ ফংলগা ঈম্ফাল তুরেলগী থোংলম থাদেক্কাগা থৌবাল তুরেলগী থোংলম ইন্দুনা অমুকসু কারক্কাগা নোংপোক কৈথেলমানবীগী লমদমসি য়ৌরত্তুনা থোঙ্গং-খুংকংবা চিঙথকসিদা লৈরম্বা মাল্লি। মথোয়গী মশাদা লোয়নরিক্কাগা মচং-মনাংসিনা তাক্কাবদি মথোয়সি নোংপোক কৈথেলমানবীদা হাল্লনা লৈরম্বা অরিবা নুঙগী চক্কী চিঙথক-চিঙয়াঙগী মীওঁইশিং অদুদগী শমথরকপা মথোয়গী চাদা-নাওদা নত্তে অমসুং মথোয়গা মরী অমতা লৈনদে। মথোয়না নোংপোক কৈথেলমানবীসিদা লাকপা মতমদা অরিবা নুঙগী চক্কী

মনিপুরী বৃত্তী চক্রা নৈরহা মীশিং

মীওইশিং অসি মফমদুদা নৈরহা নত্রগা নৈরহা অরেক্সা হায়বা ওমদে অদুবু যান্না মান্নিবিদি মথোয়না নোংপোক কৈথেলমানবীদা থুংলবা মতমদি অরিবা নুঙগী চক্কী মীওইশিংসি মফমসিদগী মুংখিরন্নে। খুন মুংখিবিরা মদুসু ময়েক শেংনা খঙবা ওমদে।

নোংপোক কৈথেলমানবীদা হোঅবিনহ্যান মচং-মনাং শাগোল্লাবা মীওইশিংসি মালেমসিনা শকখঙ মায়খঙবা মী কাংলুপ অচৌবশিংগী মনুংদা মোঙ্কোলোইড (Mongoloids^{১৭}) মখলগী মীওইশিংনি। মথোয় অসি অরাং-নোংচুপ অমসুং নোংপোক থংবা এসিয়াদগী খা-নোংপোক এসিয়াদা শপ্দেশকপনি। মথোয় অসিগা অষ্ট্রোলোইড (Austroloids^{১৮}) কাংবুগা যান্নবা মুকশন মচাসু ওইনা মীওইশিংগী মখলদা থাঙ্গংপা য়াই।

হোঅবিনহ্যান মনাং ইনবা চাংঙথক-চাংঙয়াঙগী মীশিং অসিনা মনিপুরগী আর্কিওলোজীগী তাইবংদা চঙলকখিবসি চহি ৬০০০ লোমগী মমাঙগী মতমদনি অমসুং মথোয়না চহি ১০০০ রোমগী মতমদা মনিপুরগী মী ওইনা পালম্বী। মথোয়গী মরুওইবা চিঞ্জাক ফংনবগী থবক শীছাশিংদি অহানবগী চহি ৫০০ রোমদি লল্লঙলী লমশা তানবা অমসুং লল্লঙলী চিঞ্জাক লোকপা-খোম্বা হায়বা য়েলহৌঙৈদগী চংনরুকা থবক অনিসিনা ওইরম্বী। মরমদি মথোয় অসি মনিপুরদা অনৌবা লাকপা মীনৌনি অমসুং লৈপাকসিগী চিঙ-তুরেল-পাং-লমহাং উমং-রামং, নারক-মোংশোংনচিংবসিগা শকখঙনদ্রি, মায়ংগৈ অনিমত্ত্র অনৌবগী অনৌবা ঙাঙন ওইনরি। অদুবু হায়রিবা মতমসিদা মথোয়না মথোয়গী থোঙহৌরকফম অমদি হান্না নৈরহা মফম খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমগী মফমদুগী শায়োক-শালোয়বা, শাশিং লোয়ফম শাফম/শফম-শাকোন শেম-শাদুনা লোয়রগা চিঞ্জাক ব্রাঙনবা থম্বগী লৌশিং অমসুং পান্ধী-শীঙবী য়োকপা-থাবা, ঈংখোল শম্বল লিংদুনা উপাল-ব্রাপালনচিংবা পান্ধী মচা অচৌবশিংগী চিঞ্জাক থোকহল্লবগী লৌশিংগী থবকশিং, থেংনবদগী ফঙলকপা অমসুং শীজিল্লরকপা তৌরকপদগী হৈরকপশিংদু থবক্ত্র ওহোকপা ওমদ্রি। মথোয়না শাদানবশিংগী স্বাইদগী হেমা মতেং পীবা শা, যুমশা ওইরবা শাহ্ই, হুই^{১৯} লোয়নরুকা য়ারবসু মথোয়দা লৌউ-শীঙউবা (Agriculture) নত্রগা পামলৌ-লৌবুক নিনবগী ব্রাখল অমসুং লৌশিংসিদি লৈত্রি। হোঅবিনহ্যানগী মনাং চংপা মনিপুরগী নোংপোক কৈথেলমানবীদা মীওইশিংসিনা শাহ্ই পুদুনা পুমা শা তাদুনা শা যান্না ফারুকা

মনিপুরী নুঙী চক্ৰা লৈয়না মীশিং

মতম, মথোয়গী ফুরুপ (Clan) কী নত্রগা লৈমিন্নরিবা, পুন্নরিবা মীশিং অদুগী চাবা কোন্নবদগী লেন্সক্ৰবা মতমদা অরেন্দ্রা শা পঙহাং হাংলক্তে। মথংগী নত্রগা শা ফংলক্তবা মতমদা শীজিন্ননবা থমজিনবগী হৈনবীসি শেন্সকথি। মসিনা মথা শমথরকপদদি চহি নৌরিবা শা মচাশিং অমসুং অমোমশিংবু হাংলক্তবগী থৌওংসিদা মতমদুগী চহি খরদগী মমাঙদা মালেমগী চংনবী ওইনা লৈরিবা অদুদা তারকথি। মসিনা অমুক মথা তারকপদা শা মচাদুনা চাওরগা চাননবা য়োকপা অমসুং অমোম অদুনা শা মচা খুন্ননবা য়োকপদা ওল্লকথি। অদুনা অমুক হন্না মথা তারকপদদি শা মচা পোকথরকহন্নবগী শা লোয়বা অসিদা তারকথি। অসুন্না শাদানবদগী শাগী মচা খুন্নবগী থবকসিদা শাগী থমফম শাফম-শকোন শারতুনা লোয়রকপা অসিদা তারকথি। হায়রিবা থাক অসিদা চিঞ্জাকী ওইনা স্বাইদগী ইহান হান্না য়োকপা লোয়বা শা মখল অসি ওক ওইরস্বা য়াই। মরমদি মতম অদুৰাইদা ওক লমশা, লমওক য়ান্না মরাং কায়না ফংই, চাইনা অমসুং অব্রাং-নোংপোক থংবা ভারতকী লমদমসিদা য়ান্না লোয়নরম্মী হায়বগী খুদম ফংই ২১।

লন্সকী শানা য়ুমশা ওন্দুনা য়েক্ককপা-লোয়রকপা অসিগা খন্নাংনা মনিপুরদা নোংপোক কৈথেলমানবী মীওইশিংগী মনাংসিদা অতোপ্পা মনিপুরদদি অনৌবা ওইবা, মী ওইনা হিংননবগী পামবীগী চিঞ্জাক পৈশিন্দুনা থল্লবগী অহৌবা খোঙথাং ওইনা পান্ধী য়োকপা অমসুং লৈফম মনাজ্জ ঈংখোল-শম্বল লিংবগী থবক-থৌওং অসিসু হৌরক্ৰস্বা য়াই। মথোয়না মইহেসি হান্নদগী হৈরক্ৰবসু মথোয়না খঙবা পান্ধী অদু থেংনদবনা নত্রগা মইহে-মশিংদু কাউথোকখিবনা ওইরবসু মতম খর থেংথবসিগী মরম ওইরস্বা য়াই। মথোয়না হান্না মইহেসিগী লৌশিংসি লোয়নরক্ৰে হায়বদি অকনবা মইহে-মরোং তকখায়নবা নত্রগা মকু অকনবা খোক্ৰনবা নুঙগী খুংলায়শিংগী মরজ্জ তকখায়নবা মমায় পানবা নুঙ (Pebble with smooth ground surfaces and batter marks) অমা য়াওরিবা অমসুং তন্তনা য়ৈবগী মমি তাবা নুঙদুম ২৪ য়াওরিবা অসিনি। মসিগী হিরমসিদা শ্রীকুমার সিংহনা মাগী পুন্সীংগী রাফম ফোংদোক্তুনা পীরিঃ

None of these tools could be used in effective hunting, as such a change in the economy from the earlier, cultural phase must be there, But by the presence of pebble pick with used scars (fig 6:2) gathering of edible roots domesticated or wild is definitely indicated, Again by the

মনিপুরী নৃগী চৰ্চা লৈয়া মীশিং

presence of large number of pebbles with batter marks and with smooth grinding facets in one case (PL III. 16), and as no ground stone artifact is associated in the present collection from the site, crushing and grinding of some seeds or grains for their food are also suggested.

মৰম অসিনা হায়ৰিবা মতমসিগী মমাঙদগী মইহসি লোয়নরক্ৰে। অদুগা মথোয়না মথোয়গী লাকফম/খোঙহৌরকফম অদুদগী খঙলকপা, থেংনরকপা চিঞ্জাকী মইহে-মরোংগী পান্দিদি ফৌ পান্দিনি। মৰম অসিনা মথজ্ঞ শ্রীকুমারনা পুখংলকপা ব্রাকমদসু যাওরিবদুনি, তকথায়নবা অমসুং তকথংনবগী মইহে মরোং অসি ফৌনি। ফৌ অসি পৃথিবীগী মনুংদা খাইদগী ইহান হান্না ওসিদগী চহি ৮০০০ লোমগী মমাঙদা থাখিবসি থা-নোংপোক এসিয়াগী লমদম-লমজাওসিদনি। মসিগী মমাঙদা ওসিগী চহি ১২০০০ রোমগী মমাঙদা মহৌশা লাইরেস্বীবু থা-নোংচুপ এসিয়াদা তেহন্দুনা য়োতুনা শীজিন্নবা হৌথবনি। মদুগী মরমদা হায়রি ৩১ -

Nature was being tamed in South west Asia by 10,000 B.C. Knowledge of farming developed later in other areas.

মসিনা থা-নোংপোক এসিয়াদা চাইনা-টিবেত ফাওরগা লাঙুনা চহি ১০০০ রোমগী মতুংদা থুংলখি অমসুং মদুগা লোয়না লোয়ননা ফৌনচিংবা মইহে-মরোংগী পান্দিসু থাবা হৌদেক্ৰকখি। মদুগী মরুওইবা ব্রারোলদি ৩২ -

In South east Asia, the emphasis was first on roots, tubers and fruits; in Thailand by 6000 B.C. a wide variety of plant foods was eaten, some of them almost certainly domesticated species. They included almonds, broad beans, batan nuts, cucumbers, peas, water-chestnuts and some gourds. Rice was probably domesticated in South east Asia and reached Eastern India by 2000 B.C. but in China millet and wheat remained more important until 1600 B.C.

অসিনি। মৰম অসিদগী থা-নোংপোক এসিয়াদা লমফৌ (wild rice/paddy) পান্দি মরাং কায়না হৌরম্মী হায়বসি খঙবা ওম্মী। মনিপুরসু লমফৌশিং ব্রাইনু চরা, কৃষ্ণভোগ/ভুগ অসিনচিংবা লমফৌশিং অথেংবা মতম ফংলবা হৌরম্মগী খুদম ফংই। মৰম অসিনা নোংপোক কৈথেলমানবীগী হোঅৰিনহান মনাং য়োকথংপা মীওইশিংসিনা লমফৌ লেক্ৰগা নোংজু পাছগুন্না শা তানবদা নত্ৰগা অতৈ, পান্দিগী,

মনিপুরী বৃত্তী চত্ৰালৈয়া মীশিং

উচেকী নত্ৰগা অপিকপা শাশিংগী চিঞ্জাক ফংলত্ৰবা মতমদা নত্ৰগা অতাঙ-থাদা শীজিন্নদুনা চরা নোংখন্নরম্মী। অহোংবা মতমগী অহোংবা ফিবমশিং মায়য়োক্ৰনবা চেকশিন-থৌরাং লৌখংপগী থৌশীল-থৌরাং লৌখংপা শেন-থুমগী ফিবমদা হান্নদগী হেন্না মরা চেংপা শক্ত অম্মা উবা ফংই। অদুগা হোঅবিনহ্যানগী নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিং অসিদি শাদানবদা অমসুং শা ফাবদা খুংলোয়বা নত্ৰগা অফবা, চানবা খুলায়শিং ওইদে। মরম অসিনা শাদানবগী অমসুং পান্ধী-শীঙবীশিং লান্ধা, চিংখনবনচিংবগী অনৌবা উ-ব্ৰাগী খুংশু-খুংলায় খর হাপকংলমই। মদুগী হিরমদসু শ্ৰীকুমার সিংহনসু মশাগী ওইবা ব্ৰাফম ফোংদোক্ৰি °° -

..... The Hoabinhian stone artifacts are not suitable also for effective hunting economy unless some other devices have been employed. As suggested by Solheim (1960: 137) and Gorman (1971: 312) it is quite likely that wood and bamboo were also used in making exploitative implements. In hunting spear or dart of bamboo or wood either untipped or tipped with stone points might be thrown with the help of thrower as demonstrated by Richard Regenburg (Brennan, 1975: 30-32).

অদুগা শাদানবগী উ-ব্ৰাগী খুংলায়দা অহানবদি চৈতুপনি হায়বসি মথঞ্জ পঞ্জত্ৰে। হায়রিবসিগী মতুংদা নুঙগী খুংলায়শিং স্পিয়ার, ক্লাইফ, স্ত্ৰেপার অমসুং পিন্শিং, নুঙশিং পাক্কা পানা থুগায়রগা শারকথি। মথোয়শিংসিগী মতেংনা শৰুগী অথৌবা পুমত্ৰং, য়েতুম অমসুং হাপুন শাদুনা শীজিন্নরকথি। অসুম্মা ব্ৰা-উদা নুঙগী/ শৰুগী অথৌবা মচিন হাপুনা নত্ৰগা মৈ শীজিন্নবা হৈরকপদগীদি মচিন তুমহল্লগা মৈ মুদুনা কলহল্লগা তাশিং শীজিন্নরকথি। অদুবু নিওলিথিক রিভোলুসনগী অওনবা লাকপা হৌরকপদগীদি শীজিন্নরম্মা খুংলায় উগী-ব্ৰাগীশিংদা অনৌবা থেংনরুবদগী খঙলকপনা লীকং শীজিন্নরকথি। মদুগী মতাংসিদা মালেমসিগী ওইনা পীরিবদি °°

People learned to use the force of a flexible stick straightening out, they bent the stick and fastened its ends with a cord making a bow. The hunter could hit an animal with an arrow at a distance of several dozens or hundred steps.

অসিনি। মরম অসিনা মনিপুরগী মেসোলিথিকী মীওইশিংসি লীকং-তেন শীজিন্নরে। মথোয়না খুংলায় অসি শেম-শাবগী লৌশিং অসি মথোয়না লাকপদা

মনিপুৰী নৃত্যী চৰ্চা লৈয়া ধাৰিঃ

খা-নোংপোক এসিয়াতগী পুৰিষ্কৰণ যাই। অদুৰ খুংলায় অসিগী অশেংবা হৌৰকফমদি খঙবা ঙ্মদ্রি।

মীওইবা জাতিনা য়েক-খোংপগী মইহে-মশিংসি শীজিন্নব হৌৰকখিবসি ঙ্মদ্রিগী চহি ৩০,০০০ রোমগী মমাঙগী মতমদগীনি^{১৭}। মসিগী মইহেসি মীওইবনা মশাগী লৈতেংজবদসু শীজিন্নবকখি। মরম অসিনা মী মী অদুগী নত্ৰগা মহাকী ফুৰুপ-কাংলুপকী ওইবা ব্রাখল্লোন কয়গী শউমদগী মীওইবনা মশাগী হকচাং কয়াংশিংদা খুদম তৌনবা নত্ৰগা লৈতেং ওইহল্লবা য়েক-খোংপগী মইহে-মশিংসি শীজিন্নবকখি। মসিগী হৌৰকপগী ব্রাৰোলদা পীৰিবদি ^{১৮} -

Man does not go blindly into danger which comes from the nature of the animals or other men. The faculty of providing against it, has developed in him. He knows how to adapt the materials in his possessions to make them serve to preserve his life.... the law of organic development in the animal kingdom in the life of an individual man consists in seeking after food, then feeling and lastly thinking. The desire to look well by decoration is not a special feature of man alone but many other animals on feelings show their same desire specially during their gestation period. This is particularly noticed among birds. Man is intelligent and supervised all other animals that is why he uses many artifices to look well. Primitive man was first nude. He thought of painting and in tattooing the part of the body which could be lent to ornamentation. After that scarifications, mutilations and deformations came in the mind of man as a modification to shape with the gradual progress, he began to clothe himself for the decorative impulse, then came in sense of modesty or self feeling and also protection against weather and evil eyes.

অসিনি। অদুগা মনিপুৰগী হোঅবিনহ্যান মনাংকী অরোয়বা থাকী ওইবা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিং অসি মশাগী হকচাং কয়াংশিংদা য়েকশিন-খোংচিনবা নত্ৰগা তৈশিন-শংজিনবা অসি তৌরমগনি হায়না থাজবা পোকই। মরমদি য়েকশিন-খোংচিনবা (Tattooing) হায়বসি পোলানেসিয়ানশিংগী মচং-মনাং ওইববসু পৃথিবী পুম্মমত্ৰ শন্দোকত্ৰবা অমসুং অরিবা নুঙগী চকী মতমদগী হৌনা শীজিন্নবকৰুবা মচং-মনাংনি। মসিগী মরমদা হায়রি ^{১৯} -

.....During the prehistoric period the custom of painting was known
..... The palaeolithic men was not satisfied merely with painting the body but also tattooing was done by fine flint knives.

অনিশুরশী নুঙগী চক্কা লৈয়হা মীশিং

Tattooing- It is Polynesian origin and the word tattoo is derived from "ta-to", strike. Next to painting the practice of tattooing is also wide-spread all over the world both among the primitive and the modern people.

অদুনা মনাং অসি থা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমদা অরিবা নুঙগী চক্কা মতমদা চঙদুনা লৈবদগী মথোয়না পুরক্কমগনি। অমুক অমরোমদা হোঅবিনহ্যানগী মনাংকী মীশিংগী লৈরোনসিগা ইকান কান্দনা পারবা লৈরোন অমতংনা খল্লগা চফু শীজিন্নরবা নিওলীথিকী মীশিংগী লৈরোনগী মথঞ্জ লংশুং মমি তাবা চফু শীজিন্নরবা মীশিংগী লৈরোল লাক্কদৌরি। লংশুং মমি তাবা চফু শিংসিদগী খঙগদৌরিবদি ম- শিং মচা অপিকপশিং ফাইজিন্নদুনা শুংজিন্নদুনা তাশিল্লগা শেহ্না লংশুং শীজিন্নরবসিনদি থুশ্মোক শাবা, ঈল শাবা, ফি শাবা চফু শাবা অনিচিংবা খুৎইবগী অমসুং খুংনা শুবা থবক ময়াম হৌদেক্কগদৌরি অমদি মাগী মাগী মথৌ চঙলকপশিংদা শীজিন্নরক্কদৌরি। নিওলিথিক চক অসিগী মতম গুসিদগী চহি ৪৫০০/৪৩০০ গী মতমদা ফি শীজিন্নরগদৌরি। মরম অসিনদি মীওইবগী মশানা মশাবু লৈতেংজবগী মিৎয়েংদগী য়েংলবদি হোঅবিনহ্যানগী মচং-মনাং ইনবা, অথেংবা মতমগী নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিং অসি মশাদা য়েকশিন-তৈশিনবা (Painting) অমসুং খোংচিন-শংজিনবা (Tattooing) অসি শীজিন্নরে হায়না লৌজরি।

হোঅবিনহ্যানগী চাঙথক-চাঙয়াঙগী মীওইশিংসি ফুরূপ অমসুং কাংলুপ নাইনরবা মীওইশিং ওইগনি। মথোয়গী চাওরাকপা মশীঙ পাননবা অকিওলোজিগী ওইবা পাঁস্নে অমতা ফংবা গুমদ্রবসু মথোয়গী মতমসিদদি থা-নোংপোক এসিয়াদদি ফুরূপ অমসুং কাংলুপ লিংখংনবসিনা গুসিদগী চহি ৩০,০০০ দগী ২০,০০০ ফাওবগী মনুংদা ওইখিবনা খুন্নাই, কাংলুপ (Tribe) কয়ামকুম থেক্কবা মতমনি। অদুনা মফমদু থাদোতুনা লাকপসি ফুরূপ-কাংলুপ অমা অনিদি ওইরমগনি হায়না লৌবা য়াই। তৌ-দুনা চাংয়েং তৌরিবা মফমসিনা লম মচেং অমতং ওইবনা খুৎশু-খুংলায়গী মশীঙদা পারবসু কান্নবা ফংবা গুমগনি থাজদে।

নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওই কাংলুপ অসিগী লাইনীংলোন অসিসু মথোয়গী ফংলিবা নুঙগী খুৎশু-খুংলায়শিং অসিদগী শাগৎনবগী লীখুন পোমিৎ ফংদে। অদুবু মথঞ্জ হায়খিবগুম মথোয়গীসু মহৌশাগী থেক্কক্কা অকি-অখংশিং অমসুং মশাগী ব্রাখলগী অশোনবশিংদগী গাকথোক-কনথোক্কা অমসুং গাকশেন-তৈদোক্কা লম্বী অমদি য়াতুনা থম্বা লাক্করক্কগনি। মদুনা মথোয়গী

মনিপুরী নুঙগী চক্কী লৈরম্মা মীশিং

লহিনীংলোনগী মরু ওঁইরিবনি। অমুক অমরোমদা, মথোয়না হাভুনা চারিবা শাশিংগী অহিংবা অমসুং অশিবগী মওং মতৌ খেলবসিদগী অহিংবগী ময়াই, থরাই (Soul) হায়বসিগী খাজবা লৈরম্মগনি। অদুগা মী মহাক্লা তৌবা ঙমদবা অঁতৈ শাশিংনসু তৌবা ঙমদবা, মশকসু উবা ফংদবা, মীওঁইবদা অফবা-নুংঙাইবা পীবিবা অমসুং মীওঁইববু অরা অনা তাহনবা, অশোক-অপন অমদি অশি-অনা নংহনবনচিংবা ফঙবা মঁহেইশিং পীবা, মী মথোয় মশা মানবা, মশক ফজবা, য়েংনীংবা পোকপা অমসুং মশক থীবা, অকিবা ফাওবা খর লৈ হায়না লৌরম্মা য়াই।

মথোয়সি, লুচিংবা অমগী মখাদা থায়নঙৈ, মীগী মীরুপ (Human herd) শেল্লকপদগী লৈরকপদু অদুম লৈরি। মহাক্কী য়াথং মতুংইম্মা মথোয়গী ফুরুপকী ওঁইবা থবকশিং অমসুং লম্মাইগী ওঁইবা, ওঁইজবা থবকশিং পাংথোক্কি অমসুং তৌনরি।

অনৌবা নুঙগী চক্কী মনিপুর

অনৌবা নুঙগী চক্কী মনিপুর অসি চাওরাক্লা ঙসিদগী চহি ৫০০০ রোমগী মমাঙগী মতমদগী হৌখি অমসুং চাওরাক্লা চহি ২৫০০ রোম ফাওবা চখখি। হায়রিবা মনিপুর অসিগী মীশিংগী মচং-মনাং অসি খা-নোংপোক এসিয়াগী অনৌবা নুঙগী চক্কী মচং-মনাংশিংনা মশাগী ময়েল ওঁইনা অমসুং মতাই ওঁইনা পানবা লমদমশিং লাছোভুনা লাক্কা যৌরকপা, পীথোক-হেনদেক্ককপশিংনা মনিপুরগী চীঙলৈপাক-তমলৈপাক পুমথুম থুমহল্লবা মনাংনি। অদুবু আর্কিওলোজিগীলৈ-তৌ চাংয়েং লৌখভুনা থিজিন-হুমজিনবগী থাভ্র পুখংখিবদি - (১) নোংপোক কৈখেলমানবী, (২) ব্রাংডু নাপটীক অমসুং (৩) ফুনানচীঙ মফম অহুম অসিখন্তনি। অদুবু লৈ-তৌ চাংয়েং তৌদনা লৈমায়দা মতোমতা থোকচরকপা মচং-মনাং অসিগী নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিং লৈমায়দগী খুনবা ওঁইনা থেংনখিবদি লৈপাকসিগী মফম অয়ান্দনি। অদুগা মচং-মনাংসিগী চাংয়েং লৈ-তৌ তৌখিবশিং অসিদা মনাংসিগী মথং-মনাওগী পরেং ফংলিবা পোংলমশিংনা পুরিবা লীচং-শাজংকী মতুংইম্মা নীংখীনা শাগংপা ঙমই। হায়রিবা মফম অহুমসিগী মীওঁই মখল অহুমসিনা অনৌবা নুঙগী চক্কী অসিগী চহি ২৫০০ রোমগী মতমগী মনিপুরগী মীলুং শিল্লিবনি। মরমসিনা মতম তাংককশিংগী মীলুং শিল্লিবা মীওঁইশিং অদুগী মনাংশিংদু লৌখভুনা থমজনবা হোংনজরি।

(১) নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিকী মী

নোংপোক কৈথেলমানবীগী অনৌবা নুঙগী চকী মীওইশিংসি চাঙথক-চাঙয়াঙগী মীওইশিংনি । মথোয় অসিনা মনিপুরগী নিওলিথিক এজগী স্বাইদগী ইহান হানবা মীওইনি । মথোয় অসি মথোয়গী লৈফম চাঙদুম চাঙথক অদুমঙদা মথোয়দগী হাননা লৈরঙ্গা হোঅবিনহ্যান মনাং পুবা মীওইশিং অদুদগী চাদা-নাওদারকপা নত্রগা মফমদুগী মনাকী চাঙদুম-চাঙথক অনিদা লৈরঙ্গা অরিবা নুঙগী চকী মনাং ইনবা মীওইশিংদগী চাদা-নাওদারগা মফম অমদা লৈরুদদগী অমুক হঞ্জিল্লকপা মীওইশিংসু নঙে । মথোয় অসিসু মনীং তৌনা থা-নোংপোক এসিয়াগী মফম অমদগী যুমহোং-খুনহোংলকপা মাল্লি । মথোয়না মথোয়গী লৈফমসিদা যৌরকপা মতমদি হান্না লৈরঙ্গা হোঅবিনহ্যানগী মীওইশিংদু মুংখিরল্লে । মদুগী খুদমদি মথোয়গী মচং-মনাংকী লৈরোনগা হোঅবিনহ্যান মচং-মনাংকী লৈরোনগা অনিগী মরম মনাং অনিগী খুদম-চাংদম পুদম্বা অপাবা লৈরোন অমনা খল্লিবদুনি ৫৮ । অদুবু মতমদু পঙকান কান্দে হায়বদুদি লৈরোনুগী থাবা-পাবগী চাং অদুনা তল্লি ।

মথোয়না মথোয়গী খোঙহৌরকফম, থা-নোংপোক এসিয়াগী মফমদুদগী নোংপোক কৈথেলমানবী যৌনা লাকপা অসি হোঅবিনহ্যান মনাং পুবা মীওইশিং অদুনা লাকপা লম্বী অদু খুদুং ইন্দুনা লাক্কমগনি । মরমদি অসিগুম্বা অঙনবা মতম, লম্বী-থোংগী অকরুবা পরিং লৈত্রিঙেগী মতমদা লম চংপা নত্রগা খুনহোং-খুঙোকপা চংপসি কংফাল লমশিংদদি তুরেল থোংলম ইল্লা কাবা নত্রগা কুম্বা অসিনা স্বাইদগী হেন্না শীজিল্লবা, অরায়বা অমসুং পাম্বা তৌনরঙ্গা লম্বী চংপগী রায়েল ওই ।

নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিকী মচং-মনাং পুবা চাঙথক-চাঙয়াঙগী মীওইশিং অসি মীওইবগী মরম নৈনরোন মইহে-মশিং (Anthropological science) গী মতুংইল্লা য়েংলকপদা মোঙ্গোলোইড কাংলুপ অটৌবগী ফুরুপ অমা ওইরঙ্গা যাই । অদুবু মসিদা অষ্ট্রেলোইড কাংলুপ অটৌবগী মীওইগী মই-ময়ই খরদি য়ান্নরমগদবা মাল্লি ।

অনিপুৰণী নুঙী চকী লৈয়া ধৰি:

অনৌবা নুঙী চকী মীওইশিং অসিগী হিংবগী লম্বীদা পুক লাম্বগী লান মায়রোক্লনবা থবকশিংদগী মরুওইবসি লৌউ-শীঙউবা, পামলৌ লিংদুনা লৌ শুরগা মইহে-মরোং লোকপনা ওইরে হায়বসি মথোয়গী নুঙী খুংলায় মরুজ য়াওরিবা নুঙনা শাবা চিথেক অহম নাইবা লৈতৌ খুংলায় (Ground triangular hoe) নত্রগা শীঙজঙগী মখলগী ওইবা য়াবা (Axetype) খুংলায়শিংসিনা খুদম ওইরি। অদুনদি হায়রিবা লৌউ-শীঙউ অসিগা কোম্বা লৌ খোয়ননবা শাশিংমক লোয়রমদ্রবসু চিঞ্জাক ওইনবা শা লোয়বগী শীনফমসিমসু চখরম্বা য়ারে। হায়রিবা লৌউ-শীঙউবগী শীনফম পায়রকপসিনা মথোয়বু শাদানবা অমসুং চীঙলক-মাল্লস্ত চতুনা চিঞ্জাক লোকপা-খোম্বদগীদি খর মইখৈ পোখাহনবা ওস্তে। অদুম ওইনমক মীওইবনা উমং-ৰামংবুদি চিঞ্জাক লৌনবগী হিরমদতা নস্তবনা খক থৌওইদবা, থাদেক্লম্বা য়াদে। অসুম্বা লৌ য়ানবা, লৌ হুনবসিদা শীজিন্নরিবা পান্বী থাবগী মওংসিদি লৈতৌ খুংলায় খুংলৈ অমদা মরু অমা ফুমজিনবা ওইনা তৌনরম্বসি ওইরমগদ্রা খঁজৈ। অদুবু শীনফম অসি খা-নোংপোক এসিয়াদগী লোয়নরকপা ওইনা তৌবনা পুমছন (Jhooming) গী মখলদা তৌরম্বসু য়াই। অসুম্বা অনৌবা নুঙী চকী মীওইশিংসিনা মমাঙগী চক অনিদগী হেন্না কগংপা লন-থুমগী ফিবম (Better economy) গী ওইবা মশক অমা শাগংপা ওমখি ৩৩।

মথস্ত হায়রিবা লৌউ-শীঙউবগী থবক হৌদেক্লকপসিনা মী ওইনা পান্নবগী পোংচঙ-চৈজঙদা হেনগংহল্লকখি। মথোয়না মমাঙদগী হৈরক্লবা মইহে-মশিং ওইরবসু থবক থৌদৌনা পুরকপা মথৌ তারকপগী চঙদবা য়ারঙবা ওইরক্লিবা মইখৈদি নীংশিংলমদে। হৌজিক্তি লৈপাক শেম-শাদুনা মইহে-মরোং লোক্লবা হোংনক্লবদুনা মইহে-মরোং লোকে। লোক্লুরিবা মইহে-মরোংদু থম্বনবগী হাপফমগী মথৌ লাকে। মসিনা মথোয়দা থুম্মোক-তাইরুক শাবগী ৰাখল পীৰে। মথোয়না পুরকপা ফুশিংদা অনৌবা থোমজিল্লকপশিংনা লোয়নরকপা লংশুং মমি তাবা ফুশিং য়াওরি। মসিনা তাক্লিবা ৰাফমদি মথোয় অসি পান্বী-শীঙবীদগী লৌবা ম-শিং গী অপিক-অপিকপা মচাশিংবু মপাঙ্গল হেন্না কলহম্বা, হেন্না মপোপ চাওহম্বা ম-চা খর খৰা পুনশিন্নদুনা ফাইজীন্নরগা তাশিন্দুনা শুংজিন্নরগা মপোপ চাওহনবা হৈরে। লংজা অমগা লংজা অমগা ফেনজিন্নদুনা ময়ুং-মফেন নাইহন্দুনা শেম-শাবসু হৈরক্লে। মথোয়না মিশিংনা মিরাং মছম শাবা, তীনশীংনা ময়াদগী ম-শিং মৰী থোকহল্লগা মশা পুহা কোয়শিনখিবা অমসুং উচেক-ৰায়শিংনা উশা

মনিপুরী বৃত্তগী চক্ৰা বৈয়না মীশিং

অমগা অমগা লোনশিন-লৌশিন্নদুনা অমসুং ফেনজিন-ফাজিন্নদুনা মছুম, মকোন শাবনচিংবসি উশ্বে । মদুদগী মতৌ তমদুনা মখোয়না থুম্মোক শারকখিবনচিবা উরকখিবদুসু নীংশিঙলক্ৰে । ময়াম অসিনা লমজিং-লীত্তকপা ওইরগা ম-শিং ওইবা নত্রগা পাস্থীগী মচেৎকী শরুক শেম-শানবা থিরকপদা মমাঙদগী থেংনরুক্রবা ব্রাশিং থিরুদুনা থবকী মখৌ চঙলক্ৰিবা থুম্মোক শারে । মসিদসু নত্তনা লৌ খাওবদা চঙবা থাঙ্গোমচিংবসু শাশ্বে । অসুম্মা নিঙলিথিকী মতম অসিদা ওসিদগী চহি ৪৫০০ লোমগী মমাঙগী মতম অদুরাইদা মনিপুরদা থুম্মোক-তাইরুক শাবা হৌদোকখি ।

থুম্মোক-তাইরুক শাবসিদগী খুংনা শাবা পোংলমশিংগী মায়্কেদা থবক লেপথোকখিবা তৌদ্রে । হায়রিবা নিলিথিকী মীওইশিংসি ঙাগী মথেলগী চিঞ্জাকসু চারুক্রবা মীওইশিংনি । মখোয়না খা-নোংপোক থংবা এসিয়াগী নুঙগী চক্কী মতমদা লমদমসিগী মীওইনা লমদমসিগী মনুংদা চথোক-চংশিন তৌবগী খোঙচং (Peoples movement in South-east Asia) য়াওরুক্রবনি^{৪০} । মরম অসিনা লমদমসিগী মী ফুরুপ অয়ান্না সমুদ্রদা ফংবা পোংলমশিংগী চিঞ্জাক চাবা হৈনরবা (Marine food habit) ঙাঙনি । অদুগা অমরোমদা মখোয়না লৈরিবা চাঙ অমসুং মখোয়গী ঈশিং চাফম ওইবা তুরেল, হায়রিবা অনি অসি থোইনা লাপ্পদবা, তোয়না ঈশিং শোকপা চংপদা ঙানা মোংলকপগী শউম ফংবদা ঙা ফাদুনা চাবগী ব্রাখল্লোন লাক্ৰুশ্বা য়াই । মরমসিনা ঙা ফানবা থুম্মোক-তাইরুকী মখলগী ব্রানা শাবা পোংলমশিং লোংথ্রাই, লোং, কাউ, ল্নচিংবা শাদুনা শীজিন্নরবা মতুংদা ঈল শাবগী ব্রাখল অসি লাক্ৰুশ্বা য়াই । মতম অসিদা উমং-ব্রামংদা হিরম অসিদা শীজিন্নবা য়াগদবা ম-শিং থিবগী থবকতা লন্সক্কী উ-ব্রাশিংদগী ফংনবা পাখংলন্সগনি । অসুম্মা ম-শিং থিদুনা ঈল শাবগী থবক অসি চাওরাক্কা ওসিদগী চহি ৪৪০০ মমাঙগী মতম অদুরাইদা হৌদেক্রুশ্বা য়াই ।

ঈল শাবগী থবকসিনা মায় পাক্ৰবসিদা ইকুই কুইনা মশাবু লৈতেংজবগী পুক্ৰীং ঈথিন্দা যুম্ফম ওইরগা কনাগুশ্বা খুংহৈবী নুপী অমগী থৌশীল-থৌরাংনা ফি শান্নবগী চান্নগদবা ম-শিং থিবগী থৌরম পায়খংলন্সগনি । মদুনা ম-শিং অদু ফংলবদা ঈল শাবগী মওং অদুদা ময়ুং কাদুনা, মফেল ফেন্দুনা ঈন্দগী ময়ুং-মফেলগী লোনশিন-লৌশিন্নবা, লোন-শিন ফেনজিন্নবদু কুংশিন্নহন্নগা ফি শাবা হৌদেক্রুশ্বা য়াই । হায়রিবা ফি শাবগী ফিশা, খুংশা-লাকশাগী ঈয়োং মখল অসি য়ুংনা লৈমায়দা মথক-মখা উয়ুং য়ুংদুনা শাবা মখলগী ঈলশা-ঈলওংগী য়োংখম,

মনিপুরী নৃত্যী চক্ৰা নৈরহা মীশিং

ঈলবোং-ঈয়োংদা শারমগদবা মাল্লি ^{৪১}। ফি শাবা হৌদোকপগী মতম অসি চাওরাক্লা
ঙসিদগী চহি ৪৩০০ রোমগী মমাঙগী মতম অদুরহিদা ওইবা য়াই।

মথজ্ঞ পীজরিবা খুৎশা হৈবগী শীনফমশিংগী মরম অসিদা শ্রীকুমার সিংহনসু
ওইবা য়াবগী ব্রাফম পনবিরম্মী। মদুদি ^{৪২}:-

.... The following inferences may be made for the corded ware people.

1. The cord must have been made of the fibre extracted probably from the wild plants.

2. Since they knew the twisting of strands of fibre it is very much likely that corded ware people might have acquired the knowledge of making cloth too as done by the Mao tribe (O.K. Singh, 1985: 491-92). But this inference is very weak and it requires confirmation with further evidences.

3. The corded ware culture site is being located near the water or river it is also probable that they caught fishes with nets.

অসিনি। অদুবু ব্রাফম অমদি হায়রিবা মইহৈ-মশিংশিংসিগী লৌশিংশিং অসি মীশিং
অসিনা লোয়নরক্লবনি হায়বসিনি।

নোংপোর্ক কৈথেলমানবীগী অনৌবা নুঙগী চক্কী মীওইশিং অসিগী লৈরোন
অসি হেক হৌবদগী চেগায়শিং য়াওরিবসিনা তাক্লিবিদি মীওইশিংসি হেক লৈবদগী
হৌনা ফু-চফুশিং লোয়নরে হায়বসিনি। অদুগা মথোয় অসিগা মচং-মনাং মান্নবা
মনাংকী শব্দ অমা মমাঙদা মনিপুরদা ফংখিদি। মরম অসিনা মথোয়না, মান্নবা
মতমদা মান্নবা মনাংশিং থেলবা মফমশিংদা তাঞ্জা চানরুদুনা হৌমিন্নরকপগী ব্রাফম
ওইনা লৌবিদি ফংলিবা মনাংসিগী অমসুং মনিপুরগী মনাংকী চথরক্লিবা পরিংনা
অয়াবা পীদে। চফুশিংসি মীওইশিংসিনা লাকপা মতমদা পুশিল্লকপা মীরেপাঞ্জ
শাবা চফুশিংনি। মসিনা মনিপুরগী মনাংকী ইতিহাসতা অহানবা চফু লোয়নবা/
শীজিন্নবা মীশিংগী মনাংকী মজ্জশিনবনি। মথোয়না পুশিল্লক্লিবা ফুশিংদু মতম
চুপ্লগী লেংদনা লৈরগদবা নঙে। শীজিন্নবদা ত্ৰেক্তবা, কায়রঙবা নত্রগা হুহুরঙবা
করিগুন্স পোৎশক অমতা লৈতে। অদুবু মথোয়না পুরকপা ফুশিং অদুনা কায়ত্ববদা
শীজিন্নবগী কান্নবা খঙলুরবনা ফুশিং অদু অমুক হুনা শাবা তাবনি। মথোয়না
শারকপা মতম অসিদি লৈতেংসু হাঙ্গা তারকপনি অমসুং মদুগী খুদমদি হাপলিবা

মনিপুরী বৃত্তী চক্ৰ লৈয়হা মীশিং

লংশুং মমি অদুনি । অসুয়া চফু শাবা মনিপুরদা হৌদোক্কপা অসি থুম্মোক শারকপা অদুগী মতমগা খন্নাংননা চংলম্বা য়াই । মরমদি অমনা নুপা শীনফম্মি অদুগা অমনা নুপী শীনফম্মি । অসুয়া মীওইবনা খুংশা হৈবগী থবক পায়খংলকপসিদা মচঙ ওইবা মওংদা পীরিবা বারোলদি ৪০

Craft developed on a par with land tillage and livestock breeding, The making of various objects by hand is called craft.

People became very skilled in making things out of stone; about 7000 years ago they learned to drill and grand stone.

Having notice that clay hardens in the fire, man began to mould and baked pots and other vessels. People began to make hearths out of clay and stone.

People wove baskets out of twigs and tree barks. This helped them to learn to make nets. and wave clothings out of wool and flax.

অসিনি । অসুয়া ফুশা-বানশাদুনা চহিগী লোক্কপা মরু-মরাং অমসুং মইহে মরোংশিংবু ফুদা হাপুনা লীবদগী হেন্দোতুনা মই ওইবা পোংশিং হাপুনা থম্বসু ঙ্মকথি ।

নিওলিথিকী মীওইশিং অসিগী মরাং কায়না চিঞ্জাক ফংলিঙেদা থোমজিন-লোকশিল্পগা চিঞ্জাক থিবদা খুদোং চারঙবা মতমশিং অমসুং অতাঙ পাহু লাকপদা অমদি ফংলঙবা মতমশিংদা চান্নবা লীশিন্দুনা থম্বা অমসুং শা-শননচিংবা লোয়বা অসিনচিংবা থৌওং-থৌদৌ অমসুং চেকশিন-থৌরাংশিং অসিনা তাক্কিবদি মথোয়দা য়ান্না লিৰী-থোয়রীনা ঙ্গনা-তম্বা পানবা য়ুমানগী খুন্মাই মচা অমগী মমি তাই । মথোয়দা খুন্দা-লৈতাফম্ব তোয়না হোংদবা, মরা তারবা মখুন-খুঙং লৈবা পুন্সিগী মশক উবা ফংই । মসিনা লৌবুক, পামলৌনচিংবা লিংখংপা অমসুং লৌউ-শীঙউবা হৌদোকপা অসিনচিংবা তৌরল্লগনি । মসিনা অমুক মখা তারকলিবনা অদুগুন্না অরিবা মতমদুদা মথোয়বু য়ান্না মশীঙ হুংহুন্না লম্বীশিং - শাদানবদগী শানা শোকপা অমসুং লাইনা-তীমাগী শাফুশিং অদু খর মইথৈদি ঙাকথোকপা ঙমলে হায়বসিনি । মসিনা হেমা ফবা লন-থুমগী ফিবম শাগংপদা নঙনা হেমা ব্রাংখংপা পুন্সি মহিং অমসুং মথোয় লৌইরবা খুঙং-খুন্মাই মচা অমা লিংখংপা ঙমলে হায়বদু উহল্লি । মরম অসিনদি মথোয়গী খুন্মাই অদুদা

মনিপুরী নৃত্যগী চিত্রালয় মণিঃ

চাকহোঙ - ঙাহোঙবা, খুঞ্জাও-লৈচাওবা অমসুং মখোয়গী ওইনা য়াইফ-নুংঙাইবা ফংজরে হায়বসিনি। মথকী ব্রাফমশিং অসিবু শৌগংলিবা শ্রীকুমার সিংহনা পীরিবা বারোলদি ^{৪৪} -

The cord-marked pots might have also used in storing food for the lean seasons, thus the corded ware people might have started a settled way of life, if not they lived in permanent village. And the settled way of life might led to some form of cultivation of plants.

অসিনি। মরম অসিনা মথকী ব্রাফমসিদগী মখা শমথরতুনা লৌখংপা য়ারিবা বারোয়-বারেপশিংদি মখাদা উৎচরি :-

(১) মতমদুদা নোংপোক কৈথেলমানবীগী চাঙথতুনা মুমলিং-খুল্লিংলে, পামলৌ-পামথান্দুনা লৌউ-শীঙউবনা হিংনবগী অথোইবা শীনফম-শীছা ওইরে।

(২) নিওলিকী মীওইশিংদু মীশীঙ য়ান্না হান্দগী হেনগতুনা শাগৈ, লুপ, ফুরুপ অমসুং কাংলুপ খায়দোতুনা পাল্লে, অপিকপা খুঙ্গং-খুন্নাই মচা অমায়ৈখায়-খিনগায়বালৈগনি অমসুং খুদোংখীবা লাক্কনি হায়বগী অকিবালৈতনা লীংখংলে।

(৩) লৈঙাক-খুনঙাকলোন্দা মরা চেংলে। খুঙ্গং-খুন্নাই কাংলুপ (Tribe) অমদা লৈবালৈঙাকলোনগী মশক অদুলৈবা হৌরক্লে। হায়রিবা মশকসিদি ^{৪৫}:- Several clans living in one place made up a tribe. The entire tribe spoke one language and had similar customs. The tribal affairs were run by a council of elders; the council distributed hunting ground, land for grazing livestock and for agriculture among the clans and settled quarrels between kinsmen. The elders enjoyed general respect, and the tribe obeyed their orders without fail. The elders would call a meeting of the whole tribe to decide particularly important matters - অসিনি।

(৪) মান্নবা লীচিং অমগী মখাদা খুংনা শুবা শীনশু-শীছাদা চঙশিনবা হৌদুনা লন-থুম, অপুনবা কাংলুপকী, ফুরুপকী অমসুং মশাগী শীজিন্নবা শাগংপা ওল্লে।

(৫) মশাগী চুমগী লৈতেং-লৈথেংকী মশাদা য়েকশিন-তৈশিনবা (Painting) অমসুং খোংচিন-শংজিনবা (Tattooing) তৌবদগী হেন্দোতুনা ফি শীজিন্নবা হৌদেঙ্কন্বা য়াই। মমাঙগী মতম তাংককশিংদা মালং ফিজেনংনবদু অশেংবা ফিজোন্না ফিজেনবা হৌদেঙ্কন্বা য়াই।

মনিপুরী নৃত্যী চর্চা লৈরয়া ঘীশিং

(৬) মনিপুরদা লীকং-তেন শীজিন্নবা, ঙাফা-লাং শীজিন্নবা অমসুং যুম-কৈ শাবা অমদি শম্বল-লৈপন খাবা হৌদেক্ৰম্বা য়ারে।

(৭) চফু শারকপা অমসুং লেপুনা শীজিন্নরকপা অসিনা অতেকপা, অহিংবা চারম্বদগী মৈদা লৌদুনা, ঙৌদুনা অমসুং থোংদুনা চিঞ্জাক চাবগী লম্বী ফাংপা হৌরক্লে।

নোংপোক কৈথেলমানবীগী অনৌবা নুঙগী চক্কী মীওই অসিগী লাইনীং লোনগী মরমদা পোমিং কাংননবা পোংলম-চৈরম অমতা তশেংনা ফংদে হায়বা য়াই। অদুবু মীওইবনা শা ওইরিঙৈদদি রাখলগী থবক তৌবগী মথৌ ব্রাংপনা থোইদোক্কা অকিবগী চাং কা হেন্না ফাওরমদবা য়াই। অদুবু অশিংবা মীওইবা (Homo sapiens) ওইরকপদগীদি রাখলগী মথৌ হেঞ্জিল্লকপনা থাজবা কয়ামরুম পোন্ধকখবনি। মদুনা মীওইবদগী হেন্না মতীক-মঙম লৈবা মপাঙ্গল অমনা মহৌশা লাইরেম্বী অমসুং মহাক্কী মচাশিং পুম্বমক, মীওইবদগী হৌদুনা, ঙাক শোল্লিবনি হায়বা থাজবসিনা লাইনীং ওইনরম্বনি। অদুনা অচঙ-অহিং অমসুং অশি-অমন উরুবদগী থরাইদা থাজবা পোকহল্লকখি। মদুনা মালেমসিদা মাঙনাইদ্রবা মীওইবগী অফাবা তৌবা অমসুং মাঙনবা তৌবা, উঙমদবা, থবজিতৌরিবা কয়ালৈ হায়বগী থাজবা থোকহল্লকখি। নিওলিথিকী মতমসিদদি নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিং অসিদা মথোয়না তৌরুরিবা পায়খংলুরিবা পুন্সিগী ওইবা থবকশিং অসিদা মায় পাকপা পীনবা ওম্বা অমসুং থবজুবু ঙাক-শোল্লিবা, উবা ওমদ্রবা মপাঙ্গলগী মশক ওইবা অমমম লৈ হায়না থাজবা হৌরক্ৰম্বা য়াই। মসিনা মথোয়গী লাইনীংগী যুম্ফম ওইগনি।

(২) ব্রাংঙু নাপচীকী নিওলিথিকী মী

নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিকী মীশিংগী মতমদগী চহি ১০০০ রোম চখরগা ওসিদগী চহি ৩৪৫০ গী মমাঙদা ব্রাংঙু নাপচীকী মী অমসুং মহাক্কী মতমগী তমপাক্কী চিঙদোংশিংদা খুন্দা-লৈতাদুনা নত্রগা মতম খরগী শাইদাংফম ওইনা খুন্দাবা মীওইশিংনা মনিপুরগী নিওলিথিকী ময়ায় চনবা মতম তাংক্কী মীওইশিংগী মীজং ওইনা লেপ্লকলি। হায়রিবা মীওইশিংসি মনিপুর তমপাক্কী ঈম্ফাল তুরেলগী ঈশিং চাবা লমদমগী, তুরেলগী য়েংথংবা তোব্বান্দা লৈবা চিঙদুম মচা অমগী চিঙথজ্র চহি ৩৫০০ রোমগী মমাঙগী মতমদা লৈফম শেমদুনা

মনিপুরী বৃত্তী চক্ৰ লৈয়া মীশিং

পাল্লমী। মথোয়না চিঙদুম অসিগী মথজ্ঞ লৈফম শেল্লম্বা অসি ঈশিং থুম্বগী অৰাবা মায়্যোক্কদনবা অমসুং খোঙগং-খুংকংনা হিংনবগী মিৎয়েংদা খুন্দা-লৈতাফম শেল্লম্বা মাল্লি। মসিনা মথা তানা ফোংদোক্কিবা ৰাফমদি হায়ৰিবা মীওইশিং অসি য়ুমলিং-খুল্লিংদুনা তং তারবা, লেংদনা লৈবা খুঙ্গং-লৈকায়দা পানবা হৈনৰবা, পাল্লম্বা অমসুং নপাচিকসিমত্তদসু মতমদুদা পাল্লম্বা মীওইশিংনি হায়বসিনি। মীওইশিং অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিকী মীওইশিংদগী য়ান্না হেল্লা চাওখংপগী থাজ্ঞ কাখংলবা মীওইশিংনি হায়বসি মথোয়গী ওইনা ফংলিবা পোংলমশিং অসিগা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংগী ওইনা ফংলিবা পোংলমশিংগা চাংদম্বদুনা য়েংবদগী খঙবা ওমই। মথোয়গী পোংলমশিং অসিনা পুরিবা মচং-মনাং অমসুং লীচং-শাজংশিংসি য়েংলুরগা খঙবা ওম্বিবিদি মথোয় অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিং অদুগী মনান্তগী শমথৰুগা অসুম অসুম চাওখংলুগা থাক অসিদা লেপ্লকপা নত্তে; হায়ৰিবা মীওই মখল অনিসি মী ফুকপ তিন্নদে, অমগা অমগা মৰী লৈনদে হায়বসিনি। খুন্দা লৈতারম্বা মওং-মতৌ অসিনা ফোংদোক্কিবা মথোয় অসি মনিপুরগী লম্খৈ মনুংগী অঁতে মফমশিং ফাওদুনা লাকপা নত্তনা মফমশিংদুদা খুন্দা লৈতারুবদগী য়ুমহোং খুনহোংলকপা নত্তে, চুমদ্রিং ইম্ফাল তুৱেলগী খোংলম ইন্দুনা য়েংখংবা তোৰ্বান্দা খুনগাৱকপা মীওইশিংনি হায়বসিনি। মথোয়না নপাচিজ্ঞ লাকপগী মৱমসিদা মফমসিদা ফংলিবা পোংলমগী মনান্তগী শাগংলজুনা ওং, কেং, সিংহনা পীবা ৰাৱোলদি ৪৭:-

In the Lungshan stage, the upper level of which has been dated to the middle of the second millenun B.C., there was a significant population increase in North China and expanded towards South China (Chang, 1964, 370-73). Now it is also agreed that Mongoloids moved further south as far as Indonesia where they cross-breed with the indigenous Australoids (Thong, P., H., 1976; 27)

Hern Barua (1962: 46) quotes S.K. Chatterji's statement that "Different branches of the great Sino-Tibetan speaking people which had their nidus near the head waters of Yang-tsze-kiang and the Hoang-Ho rivers to the west of China pushed south and west probably from 2000 B.C. onwards and tribes of these infiltrated into India....." "This folk movement concides with the expansion of the Lungshan Culture from North China. Thus it seems highly probable that a group of People from

অনিপুৰণী নৃত্যৰী চক্ৰা নৈৱেশা মীৰিং

the regions of South China equipped with fully ground and polished stone tools and corded tripod wares enter into Manipur following the courses of Irrawady river and its tributaries. Many scholars are also of the opinion that the North-east Indian Neolithic culture had inspirations from South China and South-east Asia (Worman E.C. 1949: Wheeler M, 1959: 37: Sankalia H.D. 1974: 297: Allchin F.R. 1968: 70-72 and Sharma T.C. 1976 & 1981).

অসিনি। মৱম অসিনা নাপচিকী চাঙদুম-চাঙথকী মীওইশিংসি মনিপুৰদা নৌনা লাকপা, অৱাংথংবা চাইনাগী অনৌবা নুঙগী চকী মচং-মনাং পুদুনা খা থংবা চাইনা ফাওৱগা ইৱাবাতীগী খোংলম ইন্দুনা অঙ্গৰ ম্যাংমাৰ পাংলক্ৰুগা চিন্দৱিন অমসুং ইম্ফাল তুৱেলগী খোংলম ইন্দুনা লাকপা মীওইশিংনি।

নাপচিকী চাঙদুম-চাঙথকী মীওইশিংসি থাক অনিৱক ওইনা খুনহোংলকপা মোঙ্গোলোইড কাংলুপকী ফুৰুপ মখল অনিনা শাবনি। অহানবা থাকী মোঙ্গোলোইডশিংদু অষ্ট্ৰেলোইড, মী কাংলুপ অটৌবগী ফুৰুপ অমগী ঈ, নোংশিং খৰ চঙবা মীওইশিং ওইৱমগদবা মাল্লি অদুগা অকোনবা থাকী ফুৰুপ অসিনা অৱাংথংবা মোঙ্গোলোইডকী ফুৰুপ অমা মাল্লি। অকোনবা লাকপা ফুৰুপসিনা হেন্না চাওংথংপা হেনবা অমসুং হেন্না খুংকন-পাঙ্গনবা মাল্লি।

ৰাংঙু নাপচিকী চাঙদুম চাঙথকী মীওই মখল অনিসি, হৌৱকফম-লাকফম তিন্নদবনা মচং-মনাংসু তিন্নদে। অহানবা থাকী মীওইশিংসি খা-নোংপোক এসিয়াগী হোঅবিনহান মচং-মনাং পুবা লমদমদগী লাক্ৰুগা মফমসিদা পাল্লম্বা মাল্লি। মথোয় অসি ঙসিদগী চহি ৫০০০ ৰোমগী মমাঙগী মতম অদুৱাইদা খোঙহৌৱকফমদগী লাক্ৰুগা মচং-মনাং হোংদনা অতৈ লমদা লৈৱম্বা মীওইশিংগা তোংন-শম্দনা মথোয়গী মনাংকী মশক অদু ঙাক-শেদ্দুনা শাংলবা মতমদু ফাওবা চখৰকপা মাল্লি নত্ৰগা মথোয়, হোঅবিনহান মনাং ইনবা মীওইশিং অসি খা-নোংপোক এসিয়াদা অনৌবা নুঙগী চকী অনৌবা মীওইশিংনা তাষ্ট্ৰেক্ৰুপদগী খুলহোংলতুনা মফমসিদা শাখুপলবা, শাইদাংফম লৌৱম্বা মাল্লি। অকোনবগী মৱমসিনা ওইবা তাৱবদি মথোয়সি খা-নোংপোক এসিয়াগী ময়োল ওইবা লমদমদা খুন্দাদবা, মতাই ওইবা লমদা খুন্দাবা, থেংনা মফমসিদা চহি ৪০০০ ৰোম মমাঙগী মতম অদুৱাইদা থুংলবা ওইৱম্বসু য়াই। মথোয়গী মচং-মনাং, হিংনবগী শীনফম, হিংবগী পুন্সি খুংহিংনচিংবদি নোংপোক কৈথেলমানবগী

মনিপুরী নৃত্যী চক্ৰা বৈষ্ণৱী শিৰিঃ

হোঅবিনহ্যানগী মচং-মনাং চংপা মীওইশিংগী মথকতা পীজশ্ৰিবদুদা য়েংবিয়ু । মসিদা খর মইথে থেমনবা লৈগদৌরিবসি লৈরিবা লমগী অকোয়বগী ফিবল্লা ঈশিং-নোংশিং অমসুং অইং-অশা ফিবল্লা হোংহল্লকপা অদুশিংদু নন্তনা অঁত থোইদোকপা লৈরোয় হায়না থঁজ্জৈ । হায়রিবা হোঅবিনহ্যানগী মীওইশিংসিনা পুন্সি লমশাং চত্ৰকপসিদা অনৌবা মতমগী য়াওন্না পুরতুনা মখোয়দগী হেন্না চাওখংপা অমসুং মপাঙ্গল কনবা মী কাংবু অমনা মখোয়গী লৈফমদুদা লাক্ৰবদুদদি মখোয়না চেম্‌দুনা হিংলুরগে হায়না খন্নদুনা নত্ৰগা লান্দা মায়থিদুনা ^{৪৮}, মখোয়গী লৈফমদা অনৌবা চঙলক্ৰিবা মীশিংদুগী খুন্নাইদা লুপশিনখিগদবা মান্নি । মসিগী মতাং অসিদসু ওঃ, কেঃ, সিংহনা পীরি^{৪৯} :-

.....It is quite likely that while a culture that the affinity to the Hoabinhian tool complex of South East Asia continued a full Neolithic culture equipped with ground and polished celts and handmade corded tripod ware which has affinity to the Chinese Neolithic culture arrived at Napachik around second millenium B.C.

ব্রাংঙু নাপচিকী অনৌবা নুঙগী চক্ৰী মীওইশিং, অৱাং থংবা চাইনাগী নিওলিথিকী মচং-মনাং পুৰশিং অসি মী খুংপু অমা লুচিংবা অমগী লমজিং মখাদা মফমসিদা থুংলবনি । থায়নঙৈদগী চংনরকপা চংনবীগী মতুংইন্না অসিগুন্না লুচিংবা অসিনা খুল্লাকপা, খুনগী লৈঙাক্ৰী খাইদগী মকোক থোংবা মী ওইনরকই । মহাক্কা লোয়ননা শাথেং-লানথেংনবা হৈবশিং অমসুং লৌশিং শিংবা খুঞ্জাগী অহলশিং, অফবা-ফন্তবা কয়া মমিংনা উৰক্ৰবা, থেংনদুনা খঙলক্ৰবা অমদি শীজিন্নদুনা হৈরক্ৰবশিংনা পাউদম-পাউতাদুনা অফ-ফন্ত খন্নরগা খুঙ্গং-খুন্নাইগী লৈঙাক-থৌদা তৌনে, খংন-চৈনবগী ৱায়েল, ৱাতেম-ৱাতাইনে । যুমথোঙগী খুঞ্জাশিংগী চঙদবা য়ারন্তবা মখৌ লাক্ৰবদা মখোয়না পাউ পীদুনা পুন্না থবক ইনখাঙ শুৰ্মীম্নে, পাংথোকমীম্নে । অদুগা খুঞ্জাশিংনসু মীশীঙ য়ামদ্রিবা খুন্নাই ওইবনিনা মখোয় অপুনবগী ওইবা থবকশিং অমসুং থৌদোক-ৱাথোকশিংদু মরন্নাইগী ওইবা থবকশিং অমদি ৱাথোকশিং ওইনা তৌনে অমসুং পাউ লৌনে । অসিগুন্না চাইনাগী নিওলিথিকী অথেংবা মতমগী খুঙ্গং-খুন্নাই মচাগী লৈঙাকলোনগী থাঙ্গ নাপচিকী মীওইশিংদু হিংলম্মী ।

মখোয়গী হিংননবগী মরুওইবা পাইম্বৈ অমসুং শীনফমদি লৌউ-শীঙউবা ওইনা মখোয়গী পুঞ্জিং ৱাখন্দা চুদুনা লাক্ৰবনি । অদুবু মরু-মৱাং মখন্দা খর অহোংবা

মনিপুরী বৃত্তী চক্ৰা লৈয়না মীশিং

লাকপসিনি, হায়বদি চাইনাদদি ঙসিদগী চহি ৩৫০০ গী মমাঙগী মতম যৌদ্রিবা ফাওবদি গেছ্ অমসুং চান্না মরুওইবা মইহে-মরোং লোকুবা ওইবা^{১০} অদুগা থা-নোংপোক এসিয়াদা চাওরাক্ৰা চহি ৮০০০ লোমগী মমাঙদগী ফৌনা মরু ওইবা মইহে-মরোং ওইবা অমসুং মদু নোংপোক ভারত (বিহার, উরিষ্যা অমসুং নোংচুপ বঙ্গ) তা চহি ৪০০০ গী মমাঙগী মতমসিদা যৌবনিনা^{১১} হায়রিবা মতমসিদদি ফৌ পান্ধী থাদুনা মইহে-মরোং লোকপবু লৌউবা হায়না খঙনরে। মরমসিনা মখোয়না হৈনরকপা লৌউ-শীঙউবগী মইহে-মরোংনা ঈশিং-নোংশিংকী খোজ্জং-খুংকংবা মতমগী মইহে-মরোং, ঈশিং লিকপা লমদমদা থানবনি অদুগা লমসিদা থানরিবা মইহে-মরোংনা নোংজু-মইহে-মরোং, ঈশিং মরাং কায়বা, ঈশিং-নোংশিং চোংলি-চোংলিবদা থানবনি। মরম অসিনা অহানবগী মতম তাংকক খরদদি লৌউ-শীঙউবদা মায় পাক্ৰমগদবা মান্দে। অদুগা অমুক ব্রাংঙুগী লমদমসিনা ঈশিং ঈচাও নংগনবা অমসুং মতম অদুৱাইদা পাখী-কোমখী কুংনা লৈয়না যাবনা নাপচিকী মীশিংসিনা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীশিংগুম লৌউ-শীঙউবনা মরুওইবা হিংনবগী মইহে-মরোং থোকহন্নবা শীনফম ওইরমগনি হায়বসিদা থাজবা থান্না ঙমদে। মখোয়না লল্লক-লমহাংনচিংবদগী পান্ধীগী, লম উচেচকশিংগী, খোইনচিংবগী চিঞ্জাক লোকপা, খোন্না অমসুং চাঙ মান্দা শাদানবা অসিনচিংবসিসু থাদোকপা য়ারমগনি হায়বা থাজদে। অদুগা অমুক মখোয় অসি ঈশিংগী পান্ধীশিংগী চাবা য়াবা পোথোকশিং হৈকক (Water chestnut), ঈশিং কহোং, কাউথুম, কাউথানচিংবা চাবা হৈরমগদ্রা হৈরমলেইদ্রা হায়বসু তশেংনা খঙবা ঙমদে। অদুবু থা-নোংচুপ থংবা চাইনাদা মাকুইস ওফ টাই (Marquish of Tai, Chou-ko-Liang A.D. 181-234) গী মতম অদুৱাইদদি থলৌ (Lotus root) চারে^{১২}। মরম অসিনা মখোয়না মখোয়গী মরাইবক্কা পুরকপা মফম অসিগী মহৌশা লাইরেইগী পোথোকশিং অমসুং মতমদুগী চংনরিবা লৌউ মউ অদুগী পোথোজ্জ মশা হিংবগা চাননবা, চুশিল্লনবা হোংনরমগনি। অসুন্না মখোয়না চোংপা লৌবুকী (Wet paddy field) লৌউদা ফৌ পান্ধী থাবা হৌরমগনি। অদুগা মখোয়গী লৈফমসিনা তুরেলগী তোৰ্বান্দা তাবা অমসুং তুরেলগী ঈশিং চাবা মফম ওইবনিনা মখোয়সু নোংপোক কৈথেলমানবীগী মখোয়গী মচীন-মনাউশিংগুম ঙা ফাদুনা চাবা অমসুং চরা নোংথল্লবসি তৌরমগনি। অসুন্না মখোয়দা লৌউ-শীঙউদুনা লন-থুম তানবা (Agricultural economy) খুজ্জং-খুন্নাই মচা অমা ওইহল্লমগদবা মান্দি।

মনিপুরী নুঙগী চহা লৈয়দা মীশিং

নাপচীকী মীওইশিংসিগী খুংশা হৈবগী হিরমসিদা মথোয়দা লৈরিবা মঁহৈ-মশিংগী লৌশিং অসিগী মঁহৈ অমসুং পোথোক নোংপোক কৈথেলমানবীগী খুংশা হৈবগী পোথোকশিংগা মঁহৈ। মথোয়না খুং থারিবা শীনফমশিংদি নুঙগী অমসুং উ-ব্রাগী খুংশু-খুংলায় শাবা, থুম্মোক-তাইরুক শাবা, ফুশা-ব্রানশাবা, ঈনশা-লাংশাবা, লোং-লোংথ্রাই শাবা, কাউ-লু শাবা, ফিশা-লোনশা অমসুং পোং-হি শাবা অসিনি। মথোয়গী খুংশা হৈবগী শীনফমসিংসিগী চাওরাকপা খর মখাদা উৎচরি -

(১) নুঙগী অমসুং উ-ব্রাগী খুংশু-খুংলায় শাবা

হায়রিবা শীনফমসিগী মঁহৈ-মশিংশিংসি মথোয়গী খোঙহৌরকফম লমদগী লোয়নদুনা লাক্ৰবনি। মথোনা মনিপুরদা তৌরমগদবা হায়ববু শাননবা মচাক-পোংচাক থিবগী থবজনি। অদুগা মথোয়না মনিপুরদদি নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংদি শারমগনি হায়বসিদি থাজবা ব্রাংলি। অদুবু মথোয়না নুঙগী ঈল্লীক (Net sinker) অসিদি মথৌ তারকপনা মরম অমসুং থবক ওইরজুনা শারম্বা য়াই। অঁতৈ খুংলাইশিংসিদি মথোয়না লাকপদা পুরকপা নত্রগা লম্বিদা শরাগা পুশিল্লকপা মাল্লি। মরমদি লমদমসিগী অহানবা লৈ-তৌ চাংয়েং তৌদুনা অরিবা পোখিবদা ফংখিবা নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংগী মরমদা লৈ-তৌবগী লমজিং-লমতাকপা ওং, কেং, সিংহনা চাংদম-পাদম্ববগী ব্রাবোল পীরিবসি য়েংলুবগা মপাদ্দগী পুশিল্লকপা মাল্লি^{১০}। অদুগা খুংশু-খুংলায় নত্তবদা ফংলিবা নুঙগী পোংলমশিং:-

i) Nine crystalised quartz pieces

ii) A small piece of reddish sand stone

অসি মনিপুরদা খর তাংনা থোকই। মরম অসিনা মথোয়না নুঙগী খুংলায়বুদি উ-ব্রা নত্রগা ব্রা-নুঙগী খুংলায়না হেন্না শীজিন্নরম্বগদ্রা খঁজ্জৈ। অদুগা নিওলিখীকী খুংলায়শিংসি শাবগী খুংশাদা ককথংপা-থদংপা (Chipping), থুগায়বা-য়েথায়বা (peeking) অমসুং তকথায়বা-থোংকায়বা (grinding) গী মখাদা শাখিবনা খুংলায় অমতনা থবক য়াম্মা শীজিন্নবা য়াই। হায়রিবা মগুনশিংসি নাপচীকী খুংলায়শিংসিদা চেল্লি। অদুগা অনিশুবা লৈ-তৌদুনা থি-হুম্বগী মতমদদি লৈ-তৌ খুংলায় মখল নত্রগা চীথেক অহুম নাইবা হাঙমৈ খুদোং (Hoe-type or triangular adze) হায়বসিনা লৌউ-শীঙউবগী খুদম অমসুং নুঙগী ইল্লীক (Stone net sinker)

মনিপুরী বৃত্তগী চিত্রা নৈরম্মা মীশিং

য়াওবসিনা ঙা ফাবগী খুদম ফংই। অদুগা অপাবা নুঙচেং (flake) ময়াম য়াওবিসিনা উগী-ব্রাগী খুংলায়শিংদা মচীন হাপ্পবা-পান্নবা ওঁইবসু য়াই। মরমদি মথোয়গী মতমসিদা উগী-চৈতুপ, ব্রাথোক, চৈশাংনচিংবা শাবদগী হেদুনা লম্বু, তা, পৌ, লীকুং, তেঁঙৈনচিংবা খুংশু-খুংলায়শিং শারম্বা য়াই। মচীন মৈ মূদুনা কনশীনহনবসি তোয়না তৌরম্বা য়াবগী খুদমদি মঙাশুবা লৈরোম্বা Eupatorium canniabum গী মৈতান মচেং অমা ফংলিসিনা, মৈ শীজিন্নরম্বগী খুদমসু ওঁইবদুনা য়াই।

(২) খুশ্মোক-ভাইরুক শাবা:-

শীনফমসিগী লৌশিংসু মশাদা লোয়নরক্কবনি। নোংপোক কৈথেলমানবীগী ময়াম্বশিংনা ঙুন্না লাকপদগী মথোয়না মনিপুরগী ওঁইনা হৌদোকপা শকথিবগী ব্রাফমদি। নোংপোক কৈথেলমানবীগীদুদা য়েংবিয়ু।

(৩) ফুশা- বানশাবা:-

শীনফম অসিগী মঁই-মশিং অসিসু মথোয়গী থোঙহৌরকফম মফমদগী মথোয়গা শাগোন্নরক্কবনি হায়বসি শ্রীওঃ,কেঃ, সিংহগী নৈনরোল অসিদগী খঙবিবা ঙমবিগনি। অদুনা নৈনরোল অদুগী মশক উংচরিং-৪-

The potsherds collected from the Napachik site are all handmade, ranging from medium to thin in thickness and baked in low temperature. The presence of exceptionally very thin potsherds and also cord-mark decoration suggests that the wares might be constructed by anvil and beating method with great care.... The colour of the wares is predominantly reddish brown: the other colours - grey, whitist and dark-grey are few. Pottery with legs (Fig. 3 Nos 2 & 6) from Napachik are very much comparable with those found in Neolithic culture of China (Cheng, 1966: 14-38). But no painted ware is found at Napachik. The painted pottery is absent in the earliest phase of the Yang-Shao culture found in Li-Chia-tsun site in Shensi Province, China. The artifacts of the Li-chia-tsun site include cord-marked pottery, stone axe, adzes, spades, chisels, sinkers and millstone (Ho Ping-Ti, 1977: 432). Li-Chia-tsun type of pottery is found in the stratum laying immediately beneath the characteristic Yang-shao painted pottery stratum (Hsia, Su as referred by Ho Ping - Ti, Ibid).

মনিপুরী বৃত্তগী চচ্চা লৈয়না মীশিং

অসিনি । অদুগা মফমসিদগী ফংলিবা চেগায়শিংসি অয়াস্বনা ফুশাবগী চফুগী মমায়দা তৈবা অঙৌবা মচুগী পারবা হীদাক (Slip) তৈ হায়না পীরি ৫৫ । মনিপুরদা হৌজিক ফাওবা ফুশারিবসিদা হীদাক অসি শীজিন্নদে । মরম অসিনা নাপচীজ্ঞ ফংলিবা চেগায়শিংসিগী মশা, ফুশিংদু মনিপুরদা / নাপচীজ্ঞ শাবা মান্দে । মীশিংদুনা লাকপদা পুরকপা-লোয়নরকপা মান্নি । অদুগা ব্রাফম অমনা ফু হায়বসি শীজিন্নবদা কায়রকপা অমসুং য়াম্বসু কায়গনবা পোৎশক অমনি । মরম অসিনা মথোয়না অহানবা পুরকপা ফুশিংদু চহি ১০/২০ গী মতুংদা কায়খিগনি, কায়দনা অসুম চহি ১০০ লৈগনি হায়বগী ব্রাফমসিমসু লানগনি । মথোয়দি পোৎশক অসি শীজিন্নবগী খুদোংচাবা অমসুং কান্নবদুদি খঙ্ত্রবনি । অদুগা মীশিং অসি, মসি শাবগী মইহুসু হৈরিবনি অমসুং শানবা পোৎচাকসু য়াম্বা থাপ্পা, তাঙনা অমসুং বানা ফংবা নত্রগা শুপফং ফংদবা পোৎলমসু নত্তে । মরমশিং অসিনিদি হায়রিবা ফুশা-ব্রানশাবগী থবক অসি মতম চঙলবসু চঙনা পায়খংলম্বা তাবনি । অদুনদি নাপচীকী মীশিং অসি ফুশা-ব্রানশাবগী থবক শীনফমসিসু তৌরম্মী । মথোয়না ফুমায়দা তৈনবা হীদাক্সু শেন্সা হৈরম্মী, শেন্সম্মী । অদুনা ফুমায়দা হীদাক্সু তৈরম্মী হায়দুনা লৌবা তাই । অদুগা ফুমায়দা হীদাক তৈদবা চেগায়শিংসু য়াওরি । মরম অসিনা মথোয়না ম্লিপ তৈবা অমসুং তৈদবা চফু মখল অনিমক শাদুনা শীজিন্নরম্মী ।

ফুশা-ব্রানশাবগী হৈ-শিংবা অমসুং খুৎহৈবগী থাজ্ঞ য়েংলুরবদি নাপচীকী মীওইশিংসিনা ফু শাবা হৌদোকখিবা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংদগী য়াম্বা থাক হেল্লি । মসিগী খেন্নরিবা থাক অসি ফুগী ফু-শাদা থোক্লিবা ময়েজ্ঞ নত্তে । থোক্লিবা ময়েকশিংদুদি লংশুং মমি তাহন্নবদা খন্সানবনা, কারন চংনবা, ফৈজেনবা লৈয়ি মওংশিংদা নমদুনা, য়ৈদুনা হকপা মালহন্দুনা তাহনবা ঙাঙনি । অদুগা মরু ওইনা খেন্নরিবসি ফুগী ফুখোঙ খোঙনাইবা অমসুং খোঙনাইদবগী হিরমসিদনি । নোংপোক কৈথেলমানবীগী ফুশিং অদুদি অয়াস্বনা খোঙনাইদবা ওইবন্বা য়াই, করিগুম্বদা খোঙনাইরম্ববসু কোয়না খোঙজী শানা (Ringed stand) খোঙনাইবা ওইবগী ব্রাখল, ফংলিবা ফুচেং-ফুকায়শিং অসিদগী খহ্বা ঙমই । অদুবু ব্রাঙু নাপচীজ্ঞ ফংলিবা ফুচেং-ফুকায়, চেগায়শিংগী মরজ্ঞ য়াওরিবা নাকল অমরোমদা মতোন হুইথবা, লৈপাক্সা শারগা মৈ য়ীকপা, শাংনা মতুম তাশিনবশিং অসিদগী খঙলিবা মথোয়শিংসি ফুখোঙ ওইনা শীজিন্নরম্বা খুৎশাশিংনি । মসিনা মখা তানা খঙহল্লিবদি নাপচীকী মীওইশিং অসিগী ফুশিং অসি অয়াস্বনা চাইনা

মনিপুরগী বৃষ্টিগী চক্ৰা লৈয়খা মীশিং

অমসুং খা-নোংপোক এসিয়াদা ফংলিবা য়োংশবীণ্ডম মথোঙ, অশাংবা, মতুম তাবা মঁচেনা মথোঙ অহুম খোঙনাইবা ফু (Tripod ware) শিং, অমুকসু, ফুশাদা লংশুং মমিগী ময়েক থোকহনবা ফুশিংনা অয়ান্না ওইরন্বা য়াই হায়বসিনি। অসুন্না মথোঙ অহুম খোঙনাইবগী মনাং অসিনা হিংবগী কাইদা অমসুং খুংহিং-লাকহিংদা হকশেনগী রাখল্লোন অমসুং লৈতেং-লৈথেং হাঙ্গগী মনাত্তা থাক-রাংবা হেল্লি অমসুং খুংহৈবগী, শীনশুবগী থাঙসু রাংবা হেল্লি হায়বশিংদু ময়েক শেংনা খঙহল্লি।

(৩) ঈলশা-লাংশাবা:-

হায়রিবা ঈলশা-লাংশাবগী মঁহ-মশিং অসিসু হান্নদগী মশাদা লোয়নবক্কবনি। অদুগীসু মথক্ত, লৌউ-শীঙউবা অমসুং লম্পক্তগী চিঞ্জাক খোন্না-লোকপদা মথৌ চঙলকপনা থুম্মোক-তাইরুক শাবগী লৌশিং অমসু হান্না তৌরুরবনা, ঈলশা-লাংশাবা অসিগী লমজিং-লমতাক্ৰবা লৌশিংসু ফংথুবনি। মরম অসিনা উগী-বাগী কাউ-লু, লোং-লোংথ্রাইনচিংবা শারবা মতুংদা লম্পকী পান্ধীশিংদগী শীজিন্নবা য়াগদবা ম-শিং নত্রগা মফোল থিরুদুনা নত্রগা হান্ননা ফুশাবগী লংশুং তা-বদা লৌখিবা ম-শিংদু লৌরুদুনা লংশুংদু চুম্মা মঁফেদা থল্লগা তাল্লিহ্নদগী থুম্মোক শাবগী ময়ুং-মফেল কাবা, ফেনবগী খুংয়েংশিন্না-খুংলৌশিন্নদু লৌদুনা লংজা-লংশুং-লংলী মশেল ফানহন-পুল্লহ্নদুনা ঈল শারব্বা য়াই। মসিদসু লৈমায়দা যুংনা লংগী ময়ুংনা শন্দেব্বগী লৈমায়গা খন্নাংননা মফেলগী লংলী ফেনবা, লেপ্পগা শাবা ঈয়োং মখলদুদা অদুম শারব্বা য়ারি। মরমদি মনিপুরদা চঙলক্কিবা খাঙগী ঈয়োং (Loin-loom) অসিদি ব্রহ্মাপুত্র তম্পাকতগীনা ইন্দোনেশিয়া ফাওবগী লমদমশিংদা কোন্না চংনরকপনি। অসুন্না ঈল শাদুনা শীজিন্নরে হায়বসিদি নাপচীক্ত অনিশুবা লৈ-তৌদুনা থিজিন-হুমজিনবা চখবদা নুঙগী ঈল্লীক য়াওরিবসিনা^{৭৭} খুদম চাংদম ওইরি। অদুগা ঈল শাবসিনা মীওইশিং অসিগী লন-থুমগী ফিবম (Economic condition) দা কংফানগী মহৌশাগী পোংথোক্তগী হেহ্নদুনা ঈশিংগী গুগী পোথোক অমসুং চিঞ্জাকী মথেলদা হেনগংহল্লি হায়বসি ফোংদোকই।

(৪) লোং-লোংথ্রাই শাবা :-

শীনফম অসি থুম্মোক-তাইরুক শাবগী মশানি। শারিবনা নুপীগী লোং অমসুং নুপাগী লোংথ্রাইনি। গুগী চিঞ্জাক মথেল হেনগংহল্লবনি। মসি, কাউ অমসুং লু শারবা মতুংদা শারব্বা য়াই।

মনিপুরগী নৃত্যগী চত্ৰালৈয়হা মীশিং

(৫) কাউ-লু শাবা -লোং-লোংথ্ৰাই শাবগা মাম্ৰৈ ।

(৬) ফিশা-লোনশাবা:-

শীনফম অসি থুম্মোক-তাইৰুক শাবদগী শমথরকপা ঈলশা-লাংশাবদগী অমুক মখা শমথরকপা শীল্লমনি । নোংপোক কৈথেলমানবীগীদা য়েংবিয়ু । অদুগা খঙজিনবিগদবা অমনা অৱাং থংবা চাইনাদগী লাক্ৰিবা মখোয়না নাপচিঙ্ত থুংলবা মতমসিগী চহি ৫০০ ৰোম হেস্থগী মতুংগী মতমদা সেৱিকলচৰদা চাইনাগী মীশিং শীজিন্নরক্ৰগনি হায়বসিমনি^{৭৮} । মুগা (সিঙ্ক: Silk) গী লং, চাইনাদা শীজিন্নরকপা হায়বসি লংজম নত্ৰগা লশিং-লং শীজিন্নবা ওক্ৰদুনা হেমা ফবা, হেমা নানবা অমসুং হেমা ফজবা ম-শিং থিরকপদগী শীজিন্নরকপনি । মরমসিনা নাপচিঙ্ত লাক্ৰিবা মীশিং অসিনা চাইনামঙ্ৰী লাক্ৰম্বা ওইরল্লবদি মশাবু চুম্মগী লৈতেংবা অমসুং ঈকাইবা ওক্ৰবগী ফি শীজিন্নবগী থাক্ৰী মথঙ্ত অকে-অমৌগী মহাও হাইরপ খঙলবা মীওইশিংনি হায়বদা লাল্লৰোয় । মনিপুরদা নুমিং থোঙ্ৰিঙগী মতমসিদা চাইনাদদি নুমিং মাস্কোল ময়ায় য়ৌথ্ৰবনি । মরম অসিনা ৰাংঙু নাপচিক্ৰী মীওইশিংসি মায়গৈনা ফিজেন্নরমগনি থাজদে । কবোলং/মুগালংগী ফিমক ফংলমদ্রগসু লংজম ফিদি শীজিন্নরক্ৰগনি । মসিনা মখা শমথরক্ৰবদি ফিশা-লোনশাগী থবকসিদা হান্না লৈরম্বা থাঙ্ৰী হেমা ৰাংখংলে । মদুনা খুম্মাইগী নুপী শীনফমদা ফিশা-লোনশাগী অথোইবা মফম ফংলে হায়বসিনি । মতমসিদা খাঙগী ঈয়োং য়ৌরক্ৰম্ৰগদ্রা, য়ৌরক্ৰমলোইদ্রা, খঙবা ওমদে ।

(৭) পোং-হি শাবা: -

মালেমসিগী ওইনা পোং শাবা হৌদোকখিবসি ওসিদগী চহি ১৩,০০০ লোমগী মমাঙগী মতমগী ওকয়াদনি । মসিগী মতাংদা পীৰিবা ৰাৱোলদি^{৭৯} -

About 13,000 years ago it grew warmer. The glacier slowly melted and retreated north. The land became overgrown by forests and scrubbery. Animal used to the cold went north. The mammoth became extinct,

Some people followed the animals, Rivers and lakes did not stop them. People made first boats-rafts consisting of two or three logs bound together. They began to hollow out tree trunks and use them as boat.

মনিপুরী বৃষ্ণী চন্ডা লৈরয়া মীশিং

অসিনি। নাপচীকী মীওইশিং অসিনা মনিপুর তানা লাকপসিদা তুরেলগী ঈশাক কয়ানা মথোয়গী লম্বী থংখবনি। অদুবু মথোয়শিংদু লাছোডুনা নাপচীকসিদা থুংলরিবনি। মথোয়দসু নঙনা নুঙগী চকীসিগী মমাঙগী চক অনিগী মীশিং অমসুং মথোয়গী ময়ান্না নোংপোক কৈথেল মানবীগী মীশিং অসিসুনি। অদুবু মমাঙগী চক অনিগী মীওইশিংদি পোং-চৈ য়ান্না লোয়নরকপগী খুদম ফংদে। অদুনদি নিওলিথিকী মীশিং অসিদি পোং য়াওনা য়াওনা ঈরাব্লকপগী ব্রাফমদা লৈরে। অদুগা মথোয়সি অথেনবা, লানবা য়াবা মপা খন্দুনা লানবগী মন্তা, পোং শাবগী মইহে-মশিংসি ফংলমগনি, পোং শারগা লাল্লমগনি হায়না থাঁজৈ। মরম অসিনা ব্রাংঙু নাপচীকী মীওইশিংসিনা ঙা ফাননবা অমসুং লম্বীদা লাছোক-লানশিন তৌননবা পোং শারগা শীজিন্নরস্বা য়াই। মসি, শাদানবদগী ঙা ফাবনা হেন্না শদোংগী চিঞ্জাকী মথেল ফংবদগী ওইরস্বা য়াই। মরমদি শাদানবদগীদি ঙা ফাবনা লায়বা, পাজ্জল চঙদবা, মতম চঙদবা অমসুং খুদোংখীবা নংদবা হেল্লি। পোং শারবদি হি শারকপগী থবকসি উগী মবুক হন্দোকপা অসিদং খল্লগা য়াগনি থাঁজৈ।

কৈথেলমানবী অমসুং নাপচীকী মীওই মখল অনিসিনা পায়খংলকপা থবক-খৌরমশিং অমসুং লৈরম্বিবা মথোয়গী পোংলমশিংগী মওং-মতৌনা মী ফুরুপ অমগা অমগা মফম অমতদা শিল্লোন-শিঞ্জিন তৌনবগী ফিবমশিংনা তারক্লিবা ব্রাফমদি য়ুমহোং তোয়দবা, মফম অমতদা লেংদনা লৈবা খুন লিংলে হায়বসিনি। অদুগা মথোয়দি মীওইবগী ঝাইদগী ইহান হানবা, মহৌশা লাইরেস্বীনা শাবিরস্বা য়ুম, চাঙলৈখুনদা^{৩০} লৈতে। মথোয়দি অহাঙবা চাঙদোন-চাঙয়াঙদা লৈ। মথোয়না মফমদুদা লৈনা লৈনা মহৌশানা ওং-নৈবা অমসুং নোংজু-নুংশা, নোংখাক-লেনহৈ, উনহী-উনখানচিংবদগী মশাবু, মহাকী ঈমুং-মনুংবু কনবা তাবনি। মসিনা মথোয়গী ব্রাখন্দা ফাওহল্লিবদি মথোয়না উনা-ব্রানা ময়ুম-লৈফম শাবা হৈ, শাই হায়বনি। মীওইবনা অশিংবা-মী Homo sapiens) ওইঈঈঙৈ, মৈ শীজিন্নব হৈরকপদগী খরদমক থেংথরগা ময়ুম শাদুনা লৈবা হৌথ্রবনি^{৩১}। মথোয়না অহানবা শাখিবা য়ুম অদুদি খেই মল্লমগুয়া তেই। মদুগী মরমদা চাওরাক্সা পীরিবদি^{৩২}—

Ancient Hunters' Home: It was built of poles, bones and antlers covered with skins; people lived in such huts in the places where there were no caves,

মনিপুরগী বৃত্তগী চত্ৰালৈয়া মীশিং

অসিনি । অদুবু মনিপুরগী মীশিং অসিনা শাগদৌরিবসিদি হায়রিবা মতমসিদগী চহি ৪৪,০০০ রোমগী মতুংগী মতমদনি । অদুগা শাগদৌরিবা য়ুমা য়ুমহোং-কৈহোংদবগী খর কুইনা লৈবা য়াবা য়ুমনি । অদুনদি মথোয়না শারমগদৌরিবসি খা-নোংপোক এসিয়াগী য়ুম-শাদা, চাঙদা নোংশিংনা পাক হুমদোকপা গুমলোয়দবা য়ুমওংগী শঙ মওংদা শারমগনি । মসি চীথেক মরী নাইবদা ময়ুংনা শাংবা য়ুমফমদা চীথেক অহুম নাইবা ফকলাংগী তুমখংপা মতোনা য়ুমথকী যাঙলেনগী চীথেক অহুম নাইবগী মতোন তুমখংপদু য়ৌবা, নাকল অনিদা য়ুমথকী চোছরতুনা লৈপাক/য়ুমফম য়ৌবা (Rectangular form with a gable) ^{৩৩} হায়বা মখলসি ওইরম্বা য়াই । অদুবু মসি ওইরম্বগনি হায়বসিগী অরেক্সদি পীবা গুমজদে ।

ব্ৰাংঙু নাপচীকী মীওইশিং অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংগুম্বা চিঞ্জাক হোঙলীওঁদা লীশিনবগী মনাং অসি লৈরে হায়বসি মথোয়গী হকশেলগী বারোল শাগোম্বরিবা চফু খোঙনাইবশিং অসিদগী খঙবা গুমই । মথোয়না মইহে-মরোং কংহন্দুনা লীবা অসিদা নঙনা মই ওইবা পোংলমশিংসু লীশিন্দুনা থল্লম্বা য়াবগী চেংনা থাজবা লৈ । মথোয়না চিঞ্জাকীদমন্ত্ৰ “শা-শল য়োকপা” অসিগী খুদম ওইবা য়াবা শক্ৰ-শয়াঙগী অরেক্সা মচেং অমা ফাওবা ফংদবসু মসি মমাঙদগী চংনরক্ৰবা লীচং ওইবনা মসিদা থাজবা থমই । অদুগা মথোয়গী মতমসিদগী খর গুনখংলগা নত্ৰগা মতমসিদা য়ুমদা য়ুম-উচেচক য়োকপা অমসুং লোয়বগী মনাং অসিসু মালেমসিগী মফম অঁতৈদা হৌদোক্ৰখিবগী^{৩৪} মইহে ওইনা অমসুং মদুগী থেংনা শিংলকপা নোংশিংকী শাঙম/শউম ওইনা মনিপুরদসু হৌদোক্ৰম্বা য়াই । অদুনা নাপচীকী মীওইশিংসিসু য়ুম-উচেচক লোইরম্বা য়াবগী থাজবা থমজৈ । মরমদি মদু, মথোয়না মথোয়গী খোঙ হৌরকফমদগী খঙলক-উরক্ৰম্বা য়াই ।

নাপচীকী মীওইশিং অসি মশাগী মকে শেম্বদা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংদগী তাখরম্বগী মছত্তা হেনগৎলমগদবনি হায়না থাঁজৈ । ফিশা-লোনশাগী মতাংদা পঞ্জখিবদুনি । অদুবু মথোয়সি মশাদা য়েকশিন-তৈশিনবা অমসুং থোংচিন-শংজিনবা শোয়দনা তৌরম্বগনি হায়বসিদি মথোয়গী চফুশিংগীলৈমায়, মমায়দা ফুশা-হীদাক স্লিপ (Slip) তৈরিবা অসিনা ময়েক লারবা খুদম্বি । চফু ফাওবদা লৈতেংবিরবসিনদি মশাগী হান্না খনবা মীওইবনা মশাগী হকচাংদা লৈতেং শেল্লম্বোই হায়বগী চাংদমনীংগুই লৈতে । অমরোমদা অমুক, মথোয়সি নীংখীনা ফি শারবা, ফি শেংলবা লমদমগী মী ওইনা মশাবু অঈঙ-অশাদগী কল্লবা ফি

মনিপুরী বৃষ্টিগী চন্ডা নৈরয়া মীশিং

শীজিন্নবদগীদি মশাগী লৈতেং ওইনা অউবা মীগী মিংয়েং চিংশিন্নবা কি শীজিন্নবসিনা চাং হেল্লমগনি হায়না থাজ্জৈ । হায়রিবশিংসিদগী অমুক হেনবা অমনা কাটজ (Quartz) গী লীক্রাই মচেং মাপল (অহানবা লৈ-তৌ চাংয়েন্দা ফংখিবা) অদুগী মরমদা শ্রীও:কে: সিংহনা হায়রিবদি ১২:-

.... Besides a few small crystalized quartz are also found in the excavation. The tiny scars at the tip of some of the crystals indicate probability of using these quartz crystals as scrapers or in making grooves. This is yet to be confirmed by further work.

অসিনি । অদুবু অনিরক শুবালৈ-তৌদুনা থিজিনবগী থবক পায়খং পদুদসু হায়রিবা পোংলমগী মথেল অসি মরাং কায়না ফংই ১১। অদুনদি মসিগুন্না পোংলমসিদি লৈতেং-লৈথেংকী ওইনা অয়াস্বা মতমদা শীজিন্নগনবনা পরেং লেংনবা মখুন হুংলমদ্রবসু করিগুন্না মওং অমদা লৈতেংগী মথেলগী মখল ওইনা শীজিন্নরম্বসু য়াই । ফৌ পরেং লেংবগুম লংগী পাস্বৈতনা পরেং লেংলম্বসু য়াই ।

নাপচীকী অনৌবা নুঙগী চক্কী মীওইশিং অসিগী লাইনীংলোনগী ব্রাক্ষম অসিগা মরী লৈনবা করিগুন্না পোংলম অমতা ফংদে । অদুবু মীওইবা হায়বা জাতিসিনা হেক ব্রাখল খনবা গুন্সগী থোপগী মথৌসি লাকপদগী মীওইবগী লাইনীংসি লৈকেহায়না লৌনবা য়ারবনি । মথোয়দা মথোয়গী অশোনবা, অকিবা হায়বসিনা লাইনীং হায়বসি পীরিবনি । অদুবু মীওইবনা শিংলক-শিংলকুগা, ব্রাখল খন্ববগী চাং হেনগং-হেনগংলকুগা লাইনীং অমসুং লাইনীংলোনগী চাওখংলকপসি অশুম অশুম হেনগংলকই । মরম অসিনা নিওলিথিকী থাক অসি যৌরকপদদি অফবা লাই অমসুং ফন্তবা লাই খর মীওইবগী ব্রাখন্দগী মপান্দা থেংকুশ্রবনি । অদুবু মতম অসি ফাওবদা মমাঙঙগী অরিবা মতমদুদগী হৌরগা থরাইবু থাজরকপা অদুদি হোংদনা অদুম লৈরি । অসুম্মা লিওলিথিকী মতমসিদা এনিমিজম, স্পিরিট ব্রোস্পি অমসুং সুপারস্টিসন (Animism, spirit-worship and superstition) হায়রিবা লাইনীংশিংসিনা চক অসিগী লাইনীংগী মশক ওইনা লেপ্পি।

(৩) ফুনান-চীঙগী নিওলিথিকী মী

ফুনান-চীঙগী নিওলিথিকী মীশিং অসিগী ওইবা য়াবা মতম অমতা গুসি ফাওবদা কনা অমতনা পীনদ্রি । অদুবু মফমদুদা ফংখিবা পোংলম-পোংলকশিংগী পুরিবা মচেং-মনাংকী লীচং-শাজ্জেশিং অমসুং মওং-মতৌশিং য়েংলুরগদি নাপচীকী মচং-মনাঙগী হেমা চাওখংনা উবা ফংই । অদুনা হায়রিবা ফুনানগী

মনিপুরী বৃত্তগী চিত্রা লৈরবা মীশিং

মীওইশিংসি নাপচিকী মীওইশিংনা মখোয়গী মফমদুদা লৈরিবা মতমদুগী মতুং চহি ৫০০ রোম চখরগা হৌজিক্তী চহি ২৯৫০ রোমগী মমাঙগী মতমদগী চহি ২৫০০ রোমগী মতম ফাওবদা মনিপুরগী নিওলিথিকী অরোয়বা তাংককী মীওইশিংগী মীছং ওইনা ফুনান-চাঙগী চাঙদোন্দা পাল্লম্মী। মখোয়না চাঙথক-চাঙদোনগী মীওই ওইনা তম্পাকী ময়ায় ওইরগা চাঙদোনসিদা লৈররিবগী মরমসি চাঙ অসিগী অকোয়বদা লৈরিবা পাংশিং অমসুং পাংথী-কোমথী ওইবা লমদমশিং অসিগী ফিবমশিংনা ওইরগা য়াই। অদুগা চাঙসিগী মমিং ফুনান হায়না থোল্লিবসি থা-নোংপোক এসিয়াগী মেকোঙ তুরেলগী ঈন্দিয়া কানুং ওইরগা খৃষ্টগী অহানবা চহিচা অদুৱাইদা লিংখংখিবা থা-নোংপোক এসিয়াগী স্বাইদগী ইহান হানবা অচৌবা লৈপাক (First empire of South-east Asia^{৩১}) অদুগী মমিং ফুল্লুগা থারবা মমিং ওইবনা কোন্না অথেংবা মতমদা থোনবা মমিং ওইগনি। হায়রিবা নিওলিথিকী মতমসিদদি অতোগা মমিং অমনা খঙনরগা য়াই। অদুগা মখোয়গী ফংলিবা পোংলমশিং অসিগী মতুং ইন্না মখোয়শিংসি নোংপোক কৈথেলমানবী অমসুং ৱাংঙু নাপচিকী মীওই মখল অনিসিগা মরী অমতা লৈনবা উদে নত্রগা মমাঙগী চক অনিগী মীওইশিংনা চাদা-নাওদা শমথরকপসু মাদে। মসিনা তাক্লিবদি মখোয়সু থা-নোংপোক এসিয়াগী মফম অমদগী মনীং তম্মা মনিপুরদা খুনহোংলকপনি হায়বসিনি। মখোয়না মনিপুরদা চঙলকপা লম্বী অসিসু ইম্ফাল তুরেলগী খোংলম ইন্দুনা ওয়থংবা তোব্বান্দা কারুগা ইম্ফাল অমসুং ইরিল তুরেল অনিগী ঈতিহ্যমদা ইম্ফাল তুরেল লাল্লগা ফুনান-চাঙসিদা থুংলবা মাল্লি। মখোয়গী মচং-মনাংসিগী মরমদা শ্রীওঃকেঃ সিংহনা থিজিন-হুমজিল্লবা মতুংদা পীরিবা ৱারোলদি (১৯৯১: ৮) ^{৩২}-

Pottery from Phunan site are handmade and decorated in geometric pattern consisting of circle, parallel lines, wavy or straight lines either in pairs or bands etc, which are produced by incised, appliqued and stamped methods. Neolithic celts having square cut sides, quadrangular axes and adze etc.; The stone tools and pottery of this phase show technologically more evolved than the earlier two sites (of Neolithic). The stone tools might have been used in wider exploitation of wooded forest of various aspects of life. In south China also a sequence of three phase neolithic culture was established and a late neolithic culture dating between 1500 B.C to 700 B.C. was represented by the geometric ware horizon (Chang, 1974: 370-71).

মনিপুরী নুঙগী চঙা নৈরয়া মীশিং

অসিনি। বারোল অসিগী মতুংইন্না মিৎয়েং থম্বা তারবদি হায়রিবা মীওইশিং অসি
থা- থংবা চাইনাগী লমদমগী মফম অমদগী খোঙহৌদুনা লঙ্কবা, ওইরম্বা য়াই।

ফুনান-চাঙগী চাঙথক-চাঙদোনগী মীওইশিং অসি মালেমসিগী স্বাইনা
শকথঙ- মায়খঙনরিবা মী কাংলুপ অচৌবা মোঙ্গোলোইড হায়বা কাংলুপ অদুগী
ফুরুপ অমা ওইরম্বা য়াই। মথোয় অসি থা-নোংপোক এসিয়াগী নিওলিথিক
চীকী মীশিংগী খুন হোংদোক-হোংজিন তৌবগী খোঙচং থোকখিবা (Peoples
movement of South-east Asia in Neolithic age) অদুদা খোঙহৌ তম্বা
য়াওরকপা মীওইশিং মান্নি।

ফুনান-চাঙগী অনৌবা নুঙগী চীকী মীওইশিং অসি মথোয়না মফমসিদা হেক
খুন্দারবদগী হৌনা মমান্নবা মনিপুরগী অঁতৈ মফমশিংগী মীওইশিংগা কয়া তোৎনা-
তিন্নদবা মান্নি। মরমদি মথোয়না শীজিন্নরম্বদগী তাহৌরদুনা, লৈরোন চন্দুনা
লৈহৌরবা মথোয়গী নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিং অমসুং চফু-চনাইগী মচং,
চেগায়শিং অসিনা পুরিবা মচং-মনাংশিং অসিগা শাগোন্নবা পোংলমশিং অসি
মনিপুরদা য়ান্না তাঙই অমসুং মফম অঁতৈদা পঙফং ফংদে। মথোয়গী অসিগুন্না
নিওলিথিক মনিপুরগী অকল্লবা মচং-মনাংসিগী মরমদা অমুকসু হায়রি ৬২-

In the course of exploration a large number of potsherds decorated
in geometric patterns along with few ground stone tools consisting of a
triangular hoe, chisel and rectangular axe and too very large grinding
stones were recovered from the site. The stone tools are dominated by
square cut sides with rectilinear median cross-section. Decoration of
pottery includes circular impressions, parallel incised marks in bands,
parallel and diagonal appliques, and cord marks.

ফুনান-চাঙগী নিওলিথিকী মীওইশিংগী পুন্দিগী হিংনবা শীনফমদি লৌউ-
শীঙউবনি। মদুগী খুদম হায়ববু মথোয়গী নুঙগী খুংলায়শিংগী মরজ্ঞ লৈ-তৌ
খুংলায়, চাথেক অজম নাইবা, লৈ-তৌনুঙ (Stone triangular hoe) য়াওরিবা
অসিনি। মথোয়না মথোয়গী লৈফমগী অকোয়বদা পাং অমসুং পাখী-কোমখী,
লৈপুথোক-লৈয়লাংশিংনা খুরক হাঙদনা লৈবসিনা মথোয়গী মচাঙ ওইরবা
ফুনান চাঙশাংসিগী চাঙশা-নাপোমশিংদা পামলৌ অমসুং পাম নিল্লম্বা য়াই।
মথোয়না মথোয়গী হিংবদা অমসুং মী ওইনা পানবদা চঙবা পোংলম পুম্মক

মনিপুরী নৃত্যগী চম্পা নৈরহা মীশিং

ফুনান চিঙশাং অসিগী লম্বৈ মনুংদা লোয়নমক থল্লগা মফমদুদা মথোয়তগী ওইবা তাইবংপান অমা শেম-শাদুনা লৈরহা যাই। মথোয়, মীশিঙ য়াম্মা, ফুরুপ-কাংলুপ ফানা, খুংকন-পাঙ্গমা পাল্লম্বা যাই। মরমদি মথোয়গী মতমগী, নিওলিথিকী মনিপুর অদুদদি মী য়াম্মা হোঙলে হায়বসি মনিপুরগী চিঙ-তম শীন-থুংনা নিওলিথিকী গ্রাউণ্ড এণ্ড পোলিসড টুলশিংনা শম্মা-থুংনা ফংলিবসিনি ^{১০}। অদুবু মথোয়গী খুন্দা-লৈতাফমসিদা অতোপ্পা মী ফুরুপ-কাংলুপশিংনা অকায়-অতোয় থোকহলম্বগী খুদম ফংদে। মথোয়গী লৈঙাকলোন, খুন্নাইরোন অমসুং শেনবা-থুম্বারোনগী মওং-মতৌ, মচৎ-মনাৎ, হৌরাৎ-হৌশীন্নচিংবা পুন্মক রাংঙু নাপচীকী মীওইশিংগা মাইনৈ। নাপচীকী মতাংদা মথজ্ঞ পীজরিবা অদুদা য়েংবিয়ু। অদুগা মথোয়গা নাপচীকী মীওইশিংগা থেন্নবা মওং-মতৌ লাকপশিং অদুদমক নৈনবগী থাজ্ঞ পুথৎচগে।

ফুনানগী চিঙথক-চিঙদোনগী মীশিং অসিনা নাপচীকী মীওইশিং অসিদগী নুঙগী খুংশু-খুংলায় মখলশিং অসিদা, মরুওইনা, লৌউ-শীঙউবদা মরী লৈনবগী ওইরবসু খুংলায় অমতনা থবক ময়ামদা শীজিন্নবা য়াবগী থাক (Standard of multi-purpose tool) হৈল্লি। মদুগী খুদম হায়ববু ফুনান্দা ফংবা নুঙগী খুংলায়শিংদা ক্লাডেস্কুলার এক্স য়াওরিবসিনি। অদুগা লৌউ-শীঙউবদা হেন্না চাওখংলে হায়বগী খুদম্বা, মরু-মরাং অমসুং মাই-মরোং তরুবা নুঙগী নুঙফান্দা চাও-শাংবা হেনগৎলক্টিবসিনি। নুঙগী খুংলায়দা চীথেক নাইনা মায়গৈ মরি ময়া পানবগী মওংদা থংকক-ককপা খুংলায়গী মওং (Square cut sides with rectilinear median cross-section) ওইরিবসি মায়ওন থিদনা হেঙমক পায়খংপগা শীজিন্নবা য়াবা, থবকতা অথুবা-অয়াঙবা, অমসুং খুংলৈ-খোঙলৈ থুবগী খুদমনি। মসিদা চেল্লিবা রাখল্লোম্মা নোম্বা কনবা অমসুং হিংনবগী লানফমদা থবজ্ঞ পুক্টিং থম্বগীনি। মথোয়গী ফংলিবা খুংলায়গী মরজ্ঞ নুঙগী ঈল্লীক য়াওদ্রবসু মথোয়না গাঙ্গী চিঞ্জাক মথেলসি শীজিন্নম্রোয় হায়না থল্লবদি লানগনি। মরমদি গা ফাবগীদমজ্ঞদি লৈরু-লৈরুরিবা অকোয়বগী ফিবমশিং পাং-তুরেল, পাম্বী-শীঙগীনচিংবগী মথা পোন্দুনা ঈশিং-কোমশিংপা, লুথুম-শোয়নাপ্পা, কাউথুম-মুনম্বা, লোংখোন-লোংকোংপা, খোইচোপ-লাংথাবনচিংবা তৌনরিবা গাজ্ঞনি। হায়রিবা গা ফাবগী লীচংশিং অসিদদি ঈল শীজিন্নবগী মথৌ চঙদ্রে। মসিগীসু মথজ্ঞ মীওইবনা কোনশিনবা/কোনশিন্দবা মচী পানবা খুংলায় হার্পুন (Harpoon) শীজিন্নবা হৈরকপদা গা ফাবগী রাখলসু লাত্ৰবা অমসুং হৌদোকপ্ৰবা থবক্টি। মদুগী খুদমদি ^{১১}।

মনিপুরী বৃষ্ণী চক্ৰা লৈয়হা মীশিং

With the appearance of the harpoon man began to fish. He waited for a large fish to swim close to the bank and struck it with a harpoon.

অসিনি । অদুগা হাপুন হায়বা খুংলায়সিদি মীওইবগী অরিবা খুংলায়শিংগী মনুংদা অমনি ১২। মরম অসিনা মখোয়না মখোয়গী নুঙগী খুংলায়শিং লৈরিবনিনা উনা-ব্রানা, শরানা, শা-চী (শাগী মচী: Horn) না শাগে নীংবা খুংলায় নত্রগা পোৎলমদু শাবা ওমথি ।

ফুনান-চীঙগী নিওলিথিকী মীওইশিংসিগা মনিপুরগী অঁতে মফমগী নিওলিথিকী মীওইশিংগা হৌজিক ফাওবগী আৰ্কিওলোজীগী মনিপুরদা খেল্লরিবসি, মরুওইনা মখোয়গী ফুশা-ব্রানশাবগী শীছা-শীছোঙ অসিদিনি । মনিপুরগী অঁতে নিওলিথিক সাইটশিংদা ফংবা চেগায়শিংগী মতুং ইন্না মফমশিংদুগী মীওইশিংদুনা শীজিন্নরম্বা, শারম্বা ফুশিং অদুদা থোক্ৰিবা ময়েক অসি লংশুং মমি তাহনবা অসিখজনি । লংশুংগী ময়ি/মমি নত্রগা ময়েক থোকহনবা অসিদি ফুশা-লৈতেং হাপ্পদা অহানবা/অহৌবা থাক্ৰী লৈতেং খুংহাপ্পি । মসিদি অচম্বা অমসুং অরায়বা, খুং চঙদবা লৈতেং-লৈথেং তৌবনি । মসিনা তাক্ৰিবদি মীওইবগী ব্রাখলদা মকে শেল্লীংবা অমসুং লৈতেং-খোৎতেংনীংবা ফাওরকপদু থবক ওইনা পাংথোক্ৰে হায়বসি উৎপা, ফোংদোকপনি । অদুবু ফুনান-চীঙদগী ফংলিবা অনৌবা নুঙগী চক্ৰী চেগায়শিং অসিগী মতুংইন্না ফুনানগী মতমদুগী মীওইশিংনা ফুশা-ব্রানশাবদা খুং চঙবা, ব্রাখল-লৌশিং শীজিন্নবা অমসুং য়েক-খোৎপগী মইহে-মশিংসি খুংইবগী খুংফমদা শীজিন্নবা হৌরে হায়বা তাকপা ময়েকশিং য়াওরি । হায়রিবা ময়েকশিংসি পুথোকপদা খল্লমগদবা ব্রাখল অমসুং হোৎনরমগদবা মহোৎনা অদুদি মনিপুরগী মপান লৈপাক্ৰী ওইনা থমথ্রবসু মখোয়না চহি ৫০/১০ খন্তহদবু মফম অসিদা লৈরল্লবদি মখোয়সু হায়রিবা ময়েকশিংসি ফুশা-ব্রানশাবদা শীজিন্নরম্বোয় হায়বদি য়ারোয় । হায়রিবা ময়েকশিংসি, ফুশিংসিগী মপান থংবালৈমায়-মমায়দা থোকহনবা লাক্ৰবদা মখোয়না লৌখিবা পন্থৈ অমসুং থাদখিবা শু-নোম্বগী মশক্তি-করিগুম্বা অমগী মপাঙ্গল পীশিন্দুনা মমি তাহনবা নত্রগা নমশিন্দুনা/ফুজিন-ইশিন্দুনা পোৎশক্তুকী খুদম লৈহনবা (Impression), করিগুম্বা মওং-মতৌ অমা খুংলায় অমনা হজুনা নত্রগা হন্দুনা/খোতুনা/তৌথোতুনা মমি/ময়ি/খুদম লৈহনবা/তাহনবা (Incised) অমসুং অতোপ্পা পোৎশক অমা, অপাম্বা মওং-মতৌদা শারগা/থোকহল্লগা অতোপ্পা অমদা

মনিপুরী বুটগী চক্ৰা নৈয়মী মীশিং

লোনশিনবা/নপশিনবা/হাপচিনবা (Applique) অসিশিংসিনি ^{১৩}। মখোয় অসিনা ফোংদোক্লিবা ব্রাফমদি, পোংশিংগী মওং-মতৌশিং পুথোকপগী মইহে-মশিং (Arts) শিংদা পুক্রিং থিংজিনবা, ফজবা পান্দদা পুক্রিং লুপ্লা, অনৌবা মখল পুথোকপদা পুক্রিং চঙবা, অফবা থবকীদমক হোংনবদা তন্দবা, মতম মাঙবা পান্দুদবা অমসুং লন-থুম তিংবা কিদবা অসিনচিংবগী রাখল্লোন পুরি। অদুনা ময়েক ওইনা পুথোক্লিবা মশকশিংনা-কোয়রোক কোয়বা, মতুম তাবা শঙ্ৰগী ময়েক নত্রগা হৈকোয় ময়েক (Circular geometric pattern); খন্নাংনবা লৈয়গী পরেংশিংগী চবুন ময়েক নত্রগা লাইফি-তোংকাপ/তোংকাপ ময়েক (Geometric parallel lines in band), খন্নাংনবা অমসুং ফৈজেননা চিংবা লৈয়শিংগী চোংথোক-তোংথোকনবা ময়েক (Parallel and diagond appliques) অমদি লংসুং মমি তাহনবা ময়েক (Cord marks) মরি অসিনি ^{১৪}। হায়রিবা ময়েকশিং অসিনা জ্যোমিত্রিগী ওইবা ময়েক ওইনা লৌনরিবসিদি কোন্না জ্যোমিত্রি মইহে-মশিংসি থোক্লুগা হায়নবগী বানি। অদুগা অকোয়বা হৈকোয় ময়েক (Circle) যেক্লিবা অসি, চাইনাগী লাইরিক ময়েক (Pictographic charecter) হৌরক্লমদায়গী ইডিওগ্রাফিকী খুদম নুমিংপু খঙনবদু ^{১৫} যৌরতুনা ময়েক ওহেজ্জবা মশোং/মশেক যাওদ্রিবা অহানবা থাকী নুমিংকী খুদম মাল্লি। মরমদি ইতিহাসকী চকশিংগী মতমদা ফংবা চফু/লীশিং (Drinking cups) অমসুং অতৈ চফুশিংদা মশেক যাওবা নুমিংশিং য়েকপা য়াল্লা থেংনৈ ^{১৬}। অদুগা খন্নাংনবা লৈয়গী চবুন ময়েক অসিগীসু রাখল্লোন পুরকগদ্রা থৈজে। অদুবু নুপা নুপী খোঙথাং মান্না খন্নাংনবা তাইবংসিদা থৌদাং য়ামিনবগী খুদম ওইরগদবা মাল্লি। খন্নাংনবা অমসুং ফৈজৈ চিংবা লৈয়ি ময়েক নত্রগা শম্বল ময়েক অসিসু ঙাকথোক-কনথোকনবগী খুদম মাল্লি। অদুবু হায়রিবশিং অসি ইডিওগ্রাফ (Ideograph) কী যুম্ফমদা শাগংচবনি, মখা তানা থিজিন-জুমজিনবগী মখৌ চঙলি।

মতন্ত পঞ্জখিবা মখোয়গী অফংবা চেগায়শিংদী লৌথোতুনা পুথোক্লিবা ময়েকশিং অসি মখোয়গী ফি-রোনশিংদসু শীজিন্নরন্থা য়াবগী থাজবালৈ। মখোয়না মখোয়গী মইরৈপাক থাদেক্লকপগী মতমদদি লংজমগী-ফিদগী হেন্না লু-নাম্না ফি, মুগাফিগী পোথোক হেনগংহন্নবা, মুগা লংগী ম-শিং মরাং কাংহন্নবা সেরেস লৈপাক ^{১৭} (The country of Silk: China) তা য়াল্লা কন্না খৌশিল-খৌরাং লৌখংলকপা মতমনি। মরম অসিনা ফুনান-চাঙগী নিওলিথিকী মীওইশিংসি

মনিপুরী নুঙগী চন্ডা লৈয়য়া ঘীশিং

ব্রাংঙু নাপচিক্কী মীওঁইশিং অসিগীশুম মথোয়ঙ অহুমগী খোঙমাইবা ফুশিং য়াঙদ্রবসু হিংবগী মওং-মতৌ (Living standard) গী লৈঙাকলোন, খুন্নাইলোন অমসুং লন-থুমগী ফিবমদা হেন্না থাক ব্রাংথংলে হায়না লৌবা য়ারে । মথোয় অসি, মতমগী অকোয়বা খোঙচং অমগী মনুংদা চংলিবা অওনবগী তাইবংপাল অসিদা অহোংবা মচং-মনাং পুরকপা মী ফুরুপ অমা ওইনা মনিপুরগী তমপাক লমদমগী পঙব্রাং ব্রাংদবা চীঙদোন-চীঙয়াঙদা পাল্লবনি হায়বদা চিংনবা লৈত্রে ।

নুঙবী-নুঙজাও য়ুংবা মতমগী মনিপুর

নুঙবী-নুঙজাও য়ুংবা মতমগী মনিপুর অসি করম্বা মতমদা হৌখিবগে হায়বগী খঙবা য়াবা খুদম-চাংদম অমতা কনানসু পুথোকুরক্কিঅমসুং কনানসু পুথোকননবা হোংখিদি । অদুবু হায়রিবা মচং-মনাং অসিদি হৌজিক ফাওবা হিংলিবা মচং-মনাং ওইনা চখরি । হৌজিক ফাওবদা মনিপুরগী অরিবা মচং-মনাং থিজিন হুমজিনবগী থবক তৌরিবা ষ্টেট আৰ্কিওলোজী, মনিপুরনা মচং-মনাংসিগী মায়কৈদা শকখঙ-মায়খঙদুনা লৈরিবা মনিপুরগী মফমশিংদি - (১) মাও চীঙমী খুনগী লম্‌থে মনুংগী মফমশিং (মথোয়গী খুনগী মনুং অমসুং মপানগী মথোয়গী কাংলুপ/ট্রাইব (Tribe) না কোনবা লম্‌থে), (২) মরাম চীঙমী খুনগী লম্‌থে মনুংগী মফমশিং (মাওগীগা মাইনে), (৩) পুরুল চীঙমী খুন (মাওগীগা মাইনে) (৪) কোইদে চীঙমী খুন (মাওগীগা মাইনে), (৫) ওয়নাম চীঙমী খুন (মাওগীগা মাইনে)। হায়রিবা সেনাপতি ডিষ্টিক্কী লমশিং; (৬) যৌপুম চীঙমী খুনগী তম্পাক, (৭) থারোন চীঙমী খুনগী মফমশিং (মাওগীগা মাইনে) হায়রিবা তম্‌য়েংলোং ডিষ্টিক্কী লমশিং; চুড়াচান্দপুর ডিষ্টিক্কী (৮) শলাংথেল চীঙমী খুনগী মফমশিং; অমসুং উখুল ডিষ্টিক্কী নুঙবী চীঙমী খুনগী মফমশিং অসিনি । অদুগা হায়রিবা মনাং অসি মনিপুর তম্পাঞ্জ চংনরম্মী হায়বসিগী খুদম ওইনা ইম্‌ফাল কংলৈগী ময়ামমঙদা মফম অনি (১) ইম্‌ফাল ট্রেজরী লৌইশঙ ওইরম্বদগী আর্মীগী বেজ হেড্‌ক্বার্টার ওইথ্রবা মফমগী অব্রাংথংবা শম্বল মনাজ্র য়ুংলিবা থা-কৈথেলগী অয়ুংবা নুঙ (Menhir, protected by State Archaeology, Manipur) অমসুং (২) অহানবা এম:আর: বেটালিওনগী লম্‌থে মনুংদা কালিমাই মন্দিরগী চীঙখৈদা, মি: ৫০

মনিপুরগী নুঙগী চত্ৰা নৈরয়া মীশিং

রোম লাগ্না য়ুংলম্বা হইস্মাম/ হৈস্মাম লাইরেন্সী ফম্বাল মফমদা য়ুংলম্বা নুঙ (ফুঙেংজুনা এম:আর: গী গেটকী অবাংগী শঙদা থল্লিবা) অমসুং মনিপুরগী তম্পাকী মফম খরদা য়ুংলম্বগী অইবা ব্রারোল লৈবা নুঙশিং অমদি মচং-মনাংসিগী মখা শমথরকপা ওইনা নুঙমায়দা লাইরিক ইরগা মনিপুর তম্পাক অমসুং চীঙগী লমদম খরদা য়ুংলিবা/ য়ুদ্রবা নুঙশিং অসিশিংসিদি চিথবীরল্লে। অদুবু মথজ্ঞ পঞ্জত্রিবা অয়ুংবা, অথম্বা অমসুং অফৈবা নুঙশিং অসি অয়াম্বনা ইতিহাসকী অমসুং ইতিহাসকী মতমগা হেক থংনবা মমাঙগী মতম তাংকজ্ঞ য়ুংলম্বা নুঙশিংনা অয়াম্বা ওইরো। অদুবু চংনরিবা মনাং অমসুং শকখঙদ্রবা (Identify তৌদ্রিবা) নুঙ খরদি অরিবা মতমদগী হৌজিক ফাওবা লেপ্লিবগুম তৌরি। তশেংনমক হায়রবদা, মনাংসিগী পোৎশক্তি লৈরে অদুবু অশেংবা মশক অদুদি খঙদ্রি।

নুঙ য়ুংবা, খিনবা, থমবা অমসুং পৈখংলম্বগী মনাং অসি য়ুরোপকী লমদমশিংদদি নিওলিথিকী থেংথরকপা মতমগী তাংকজ্ঞ হৌদোকপা মনাংনি হায়না লৌনে। মদুগী খুদমদি ^{৭৮} -

The first farmers of western Europe did not leave behind many traces of their homes, for wood soon perished in the open. Instead, they left their memorials the great stone built tombs known as megaliths (from the Greek words, megas, great and lithos, stone). The earliest of these tombs that have been found date from 3500 BC. and for 2000 years they were erected over a wide area of Europe from Portugal to Brittany, eastern Germany and the Shetland Isles.

অসিনি। অদুবু এসিয়াগী নোংচুপ থংবা, খা থংবা অমসুং নোংপোক থংবা লমদমশিংদা চংনরিবা নুঙজাও নাইতোম য়ুংবা (Menhir) অমসুং ফান শানা খিনবা (Dolmen) নুঙপাকশিং, মফম খুদিংমজ্ঞ লৈদুনা মনাংসি শন্দেঙ্কি। মসিদসু নঙনা হায়রিবা লমদমশিং অসিগী মীশিংনা লায়না য়ৌবা ওম্বা সমুদ্রগী ঈথংশিংদসু মনাংসিগী খুদমশিং লেপুনা লৈরম্বী। অদুবু হায়রিবা এসিয়াগী মচং-মনাংসিগা আটলান্টিক মহাসাগর তোব্বানিগী য়ুরোপিয়ানশিংসিগী মচং-মনাংসিগা শম্বা রিবা মরীসিদি তশেংনমক চুল্লবনি হায়বদা চিংনবা পোঙ্কি ^{৭৯}।

এসিয়াগী নোংপোক্ত অমসুং খা-নোংপোক্ত লৈরিবা লমদমশিং অসি থুংনা নুঙবী-নুঙজাও য়ুংবা, নুঙপাক-নুঙলেপ খিনবা অমসুং নঙপৈ-নুঙফম শেম্বগী মনাং অসি করম্বা মতমদা হৌদোকখিবগে হায়বা ব্রাফমসি হৌজিক ফাওবদা থিবা

মনিপুরী বৃহত্তী চৰ্তা লৈৱদা ঘোঁশিং

ফংদনা মাঙদনা লৈরি। মসিদগী হেন্দোজুনা শেসিকিক ওসিন অমসুং ইন্দিয়ান ওসিন অনিসিগী শরুক খরদা অমসুং অনিসিগী লাংদায়দা লৈরিবা অচৌবা, অপিকপা ঈথংশিংদা নত্রগা অয়াসুদা লৈরিবা মচং-মনাংসিগী ৰাফম, খোনজেন থোজুনা মরোৱা ফোংদোজুনা লেপ্লিবা নুঙশিং অসি, য়ুংলকপগী মতমসু লেপ্লা ওমদ্রি। মরমশিং অসিনা খা-ভারতৱা য়ুংলিবা হৌজিক হৌজিক লেপ্লিবা নুঙশিং অসিনা ওসিদগী চহি ২২০০ দগী ২৩০০ ফাওবগী মমাঙগী মতমগী নুঙশিংনি^{২০} হায়না আৰ্কিওলোজিকেল ফাইন্ডিংগী য়ুস্ফমদা পীৰবসু, কৰম্বা, কৰিগী, কদায়দগী হৌৱকখিবগে হায়বগী পাউখুমশিংসি ফংদবনা মনিপুৰ অমসুং মহাকী য়ুম্নোম্বা মচন-মচেশিংগী লৈজরিবা মচং-মনাং অসিগী হৌৱকফম অমসুং হৌৱকখিবগী ৰাফমসু লোভুনা লৈরি নত্রগা মাঙশ্ৰে।

অমরোমদা, য়ুরোপলোমদা অশিবগী নীংশিং-নুঙ ওইনা লৌৱিবা ৰাখল্লোন অসিগা খা-ভারত অমসুং খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমশিং অমদি মসিগী মচং-মনাংনা যৌবা লম্ৰৈশিংদা মচং-মনাং অসিগী নুঙশিং অসিনা পুৰিবা ৰাখল্লোন অসিগা চানদে, মদুগী খুদমদি^{২১} -

Numerous megaliths, which to a certain extent approximate to stone memorials, have been found in southern India, but they have not been dated prior to 3rd or 2nd cent. B.C. Besides a megalith is not, strictly speaking, a memorial. It is essentially and purely sepulchral in character, while a memorial stone, in its basic conception, is commemorative in character, raised in memory or honour of the dead, and did not form a part of the actual practice of the disposal of the dead. The main purpose of a memorial stone is to keep alive or revive the memory of the deceased and to pay homage or respects to him on certain occasions according to the social or religious practices of the community

অসিনি। অমরোমদা অমুক য়ুরোপতা মসি, লাইশিংগী ফম্বাল (Alter) দা লাইনীং (Cult) গী ওইনা লৌনবগী চৎনবীসিসু লৈ অদুবু মনিপুৰ তম্পাওজদি- (১) অশিবগী খুবম থম্বা (২) মফম তাকপা, (৩) লাইগী ফম্বাল-ফম্বাক ওইবা নত্রগা লাইগী কাইদোংফম ওইবা অমসুং (৪) নুঙ হোঙবা হায়বদি মশাগী তৌবা ওম্বা, মতীক লৈববু খুন্নাইগী মীয়াৱা খঙবীনবা চাকখাঙ-য়ুখাঙগা লোয়ননা লাইনীং মনাংকী লাইশোন-তীনশোন্দুনা থৌনীৱগা কুঁম্ৰৈ হৱাও পাংথোজুনা শকতাকপা অমসুং শকখঙবগী মিংদা নুঙ য়ুংদুনা ৰাইখেনবা, মরিসিনি। মনিপুৰগী চীঙগী

মনিপুরী বুঙগী চক্কা লৈরয়া মীশিং

লমদা য়াম্মা কল্লা চংনরিবসু অকোনবগী রাখল্লোন অসিদা য়ুম্ফম ওইবনি। মরম অসিনা নুঙ য়ুঙবগী মনাংসি লৈবা (মখোয়না অশিবগী নীংশিং নুঙ, স্মৃতি শিলা) গ্রেট ব্ৰেটেন্দগী ১৯ অমসুং ২০ শুবা খৃষ্ট কুমশীঙ চাদা লাক্কুয়া ঈঙ্গ্ৰেজ মচাশিংনা মনাং অসিবু ক্ষিত্ত ওফ মেরিট (Feast of merit) কী নুঙ হায়না কৌনে। ইঙ্গ্ৰেজ মচাশিংগী মমিং অসি থৌরম অসিগা চানবা খর ব্রাংলি, মরমসিনা মেরিট এম্পিরেসন ষ্টোন (Merit aspiration stone) হায়না থোঞ্জগে।

মথন্ত হায়জরিবা মেরিট এম্পিরেসন ষ্টোনগী রাখল্লোন অসি মৈতৈ/ মনিপুরীশিংগীতা নঙে, অৱাং-নোংপোক ভারতকী, খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমশিংদা লৈরিবা মীওইশিং, ইন্দোনেশিয়া অমসুং জাভানচিংবা ওসিনিক আইলেণ্ড (Oceanic isle) শিংদা লৈরিবা মীওইশিংনচিংবা মনাং অসি চংলিবা পুম্মকীসুনি। মসিদা অশি-পোংলোয়বগী লৈরোন চনফমদা নুঙ য়ুংবা, যিনবগী রাখল্লোন লাকপসি/ হাপচিল্লকপসি ঈঙ্গ্ৰেজশিংগা মনিপুরীশিংগা শম্মরক্কাবা মতুংদগী ওইরকপা য়াই অমসুং খৃষ্টানিটীনা মনিপুরদা ওংলরবদা লীচংসি চাওখংলক্কুয়া য়াই।

মনিপুরদা লৈরিবা মেগালিথিক কলচরগী মনাং অসি ইন্দোনেশিয়া, জাভা অমসুং খা-নোংপোক এসিয়াদা চংনরিবা মচং-মনাং অসিগা মান্নবগী ব্রাবোল পীরি, মদুদি:- ৮০

Megalithic monuments of Manipur are comparable with those found at Java, Indonesia and South-east Asian countries. The antiquity of these monuments is not known.

অসিনি। মচং-মনাং অসি, মনিপুরদা হান্না লৈখবা অরিবা নুঙগী চক্কী মমাঙগী মতমদগীনা অনৌবা নুঙগী চক্কী মতম লোয়রকপা অসি ফাওবগী মতমসিদা থেংনখিবা আৰ্কিওলোজিকেল সাইটশিং অসিগী মনুংদা মফম অমদা থেংনখিদো অদুগা মচং-মনাংসিদা পুরিবা রাখল্লোন অমসুং লাইনীং-তীংলীংগী রাখল্লোনগা শাগোল্লরিবা অসিনা মচং অসি নিওলিথিকী মতম অসিদা মমি তল্লক্কাবা য়াই। হায়রিবা ব্রাফম অসি য়ুরোপলোমগী মনাং অসি হৌরকপগী পীরল্লিবা ব্রাফম অমসুং মতম অসিনসু শৌগংলি।

হায়রিবা মনাংসি অৱাং থংবা এসিয়াগী শরুক নঙনা অঁতৈ মায়গৈ অম্মগী এসিয়াগী লমদমশিং থুংনা ফংনরি। মরম অসিনা মনাংসি এসিয়াগী ওইনা মহাদেশ

মনিপুরী নুঙী চঙা লৈরদা মীশিং

অসিগী করিগুন্না মফম অমদগী য়ুরোপতা মনাংসি হৌরক্লিবা অসিগা খুন্দাংননা, মতম হাইরপ মান্না হৌরদা য়াই হায়না থাজবা পোকই। হায়রিবা মনাংসি ঙসিদগী চহি ৫৫০০ রোমগী মমাঙদা হৌদোকগুনা খা-নোংপোক থংবা এসিয়াদা চহি ৫০০০ রোমগী মমাঙদা চঙলক্লুয়া য়াই। নত্রগা মতমসিদগী খর ঙনখংনা হৌরক্লুয়া অমসুং চঙলক্লুয়া য়াই। মচং-মনাং অসিনা খা-নোংপোক অসিদা লৈররবদা লমদমসিগী নিওলিখিক এজগী পিপলস মুভমেন্ট (মথন্ত্র পঞ্জত্রে) তা শরুক য়ারুবা অমসুং নোংপোকজী নোংচুপলোমদা হন্দুনা খুন্দারকপা নিওলিখিকী মীওই খরনা মনিপুরদা পুশিল্লক্লুয়া চংনরম্বসু য়াই, ব্রাফম অসি শ্রীআর:আর: শিম্বেগী “নাগা” শিংনা অত্রাং-নোংপোক ভারতকী লমদমদা খুন্দারকপগী ব্রাফম্মা শৌগৎলি। হায়রিবা নাগাশিং অসিগী মনুংদা মচং-মনাং অসিগী চংলিবা নাগা কাংলুপশিং— তাংখুল, কবুই, মাও, মরাম, পুরুলনচিংবসি য়াওরিবনি। অদুবু মচং-মনাং অসিনা মনিপুরদা চংনরকপসিদি অনৌবা নুঙগী চক অসিগী অরোয়বা তাংকক, ফুনানগী চাঙথক-চাঙদোনগী মীওইশিংনা ফুনান্দা পাল্লিঙেগী মতম, ঙসিদগী চহি ২৭০০ লোমগী মমাঙগী মতম অদুৱাইদগী চংনবা হৌরক্লুয়া য়াই। অদুগা নুঙ য়ুংবগী মনাংসি পুঁমৈ-মাওঁমৈ ফুরুপ-কাংলুপসিগী লমদম অসিদগী হৌরক্লুয়া য়াই। অদুবু মফমসিদা অহানবা পাংথোকখিবা চাঙগী কাংলুপ অসি করম্বা কাংলুপা ওঁইগদগে হায়বদুগী অকক্লবদি খঙবা ওমদ্রি, মরমদি হৌজিক্লী মাওঁমৈ (Maomei, akins tribe of Pumei) শিংসিনা মথোয়না থায়নদগী খুন্দারজুনা লৈরক্লিবা মফমসিদা মথোয়না লাঙ্রিঙেগী মমাঙদা অতোপ্লা জাতি অমনা খুন্দারম্মী হায়না শ্রীনেলী মাও ৮^৮ না তাকপী। হায়রিবা হান্না খুন্দারম্মা চাঙমী কাংলুপ অদু খা-নোংচুপলোমদা হাইখদুনা চংখি হায়বা মথোয়গী চাঙাং য়ৈনা পুথরকপা থায়নদগী চংনরকপা ব্রারিদা লৈ অমসুং মথোয়না চংখিবা লম্বাদুসু লৈরি হায়নসু শ্রীনেলীনা লীরকখি। হায়রিবা ব্রারোল অসিগী মতুং ইল্লবদি যৌপুম অমসুং থারোন্দা মনাং অসি ঙাডুনা থল্লিবা কবুই/রোংমৈশিংগী ওঁইফম থোকই। অদুবু ব্রাফম অসি মখা তানা, হান্না থিজিন-হুমজিনবগী মথৌ চঙলি।

মেগালিখিক কলচরগী খৌরম, নুঙ য়ুংবগী মনাংসি মেনহির, দোলমেন অমসুং সিষ্ট হায়দুনা অহুম থোক্কা মথন্ত্র পঞ্জখিবা অদুগুন্না লৈ। মথোয়গী লৈঙাকলোনগী, খুন্মাইলোনগী অমসুং শেনবারোনগী ফিবমশিং মখাদা নৈনজরি।

মনিপুরগী নৃত্যগী চম্ভা লৈয়হা মীশিং

(১) লৈঙাকলোন্দা মেগালিথিকী মী

মনিপুরগী মেগালিথিকী মী অসি, খুনবান-লৈপাল্লবা মী ফুরুপ খরনা শাবা কাংলুপ অমগী লুচিংবা নত্রগা অঙম-অথৌ নত্রগা অকন-অথৌ হায়না খায়দেঙ্কবা নত্রগা খায়দোকপা হৌরক্লিবা অমসুং মথোয়শিংসিগী মখাদা মীচম খুঞ্জাশিংনা লৈবা খুঞ্জং-খুন্মাই অমগী মথক থংবা থাক অহুমসিগী মনুংদা চনবা মীওই অমা ওইগদবনি। মসিনা মখা তাথহল্লক্লিবা ব্রাফমদি খুঞ্জং অদুদা শা-লান লৈরে, খুনঙাক-লৈঙাকপা, শাথেং-লাহেংনবগী মথৌশিংসু পরিং চুম্মা খুঞ্জাশিংগী ব্রায়েল-ব্রাতেম্বা অদুগী মথক্ত হাপকংলক্লে। মদুগীদমক শাথেং-লানথেংনবগী অওক-অথোম, হাক্কন-শাকলবা, খুংশু-খুংলায়, লান্দানবা-লানকল্লবগী মইহে-মশিংশিং চঙলক্লে হায়বনি। খুঞ্জাশিংবু লমজিংবা ওল্লবা, লমজিংবগী মতীক-মঙম, মথৌ-থৌদাং অমসুং থৌশীল-থৌরাংগী মইহে-মশিং চঙদবা য়ারক্লে। লানফমদা মায়থীরবদি থবাই মাঙনবা অমসুং খুনতাক-লৈমুংনবা ওইরক্লে। মীচম খুঞ্জাশিংসু লানগী খুংশু-খুংলায় শীজিল্লবগী মইহেহেতবা য়ারক্লে। মদুদাইহেথোই-শিংথোইবা, মীথোই-মীহেনবশিং অদুনা খুঞ্জংগী লুচিংবা অমসুং লুচিংবগী মখাদা খুঞ্জাশিংগী লমজিংবাশিং ওইনরক্লে। লান্মীগী, শীন্মীগী, অমসুং ব্রায়েম্মীগী লৌশিং, থৌশীল-থৌরাংহেবগী মইহে অসিনচিংবশিংগী মথৌ চঙলক্লে। শাফম-লানফমদা তেন-তা, উত্তুপ-চৈতুপ, অমসুং নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংনা শীনশু-শীছানবা খুংলায়শিং ওইনরক্লে। নিওলিথিকী চম্ভা হিংলম্বা পুন্সিদুদগী হেন্না লুশিনবা পুন্সি ওইরক্লে। অনৌবা খুনহোংলকপা ফুরুপ-কাংলুপ নত্রগা নক্কা-তিন্ননা লৈমিল্লবা ফুরুপ-কাংলুপকা শঞ্জাফম, লৌউফম, ঈশিং চাফম, উগী-ব্রাগী পোথোক লৌফম অসিনচিংবা মুন্নরকলে। মথোয়গীদমক থংনরক্লে অমসুং খুং থোক্লরক্লে। অসুম্মা লান থোক্লবসি নিওলিথিক পেরিওডকী অঙনবা মতম তাংককী অদুরাইদগী হৌথ্রবনি, মদুগী খুদমদি^{৭৫}-

Occasionally war flared up between tribes over land convenient for crops and grazing. For the time of the war the men elected a chief, the leader of the warriors.'

অসিনি। অসুম্মা মেগালিথিকী মতমসিদনা অসিগুম্বা লানশিংসি তোয়থংলকখি। লান্দাইবা-শিংবনা অকনবা-অথৌবা ওইরকপনা অকনবনা অচুম্মা শকপগী ব্রায়েল লাকখি। অদুম ওইয়ক মাগী মাগী ফুরুপ-কাংলুপকী ফনবদি অয়াম্বনা তৌনরম্মী।

মনিপুরী বৃহত্তী চত্ৰা লৈয়গা মীশিং

(২) খুন্নাইলোন্দা মেগালিথিকী মী

মনিপুরী মেগালিথিকী মীওইশিং যুমলিং-খুল্লিংদুনা পানবা খুঙ্গং-খুন্নাইগী পুন্সিদা হিংবা মীশিংনি। মথোয়গী মতমসিদদি চীঙলৈখুনদা অমসুং লৈকুং-লৈয়াদা পাল্লম্বা পুন্সিদু খাদেক্ৰে। উনা-বানা শাবা যুমশিংগী মমি তম্বা হৌরক্ৰে। মনিপুরগী লমমিং-তুমিংকী ফিবমশিংদা মথোয় অম্বাস্বনা চীঙমী ওইনা পাল্লম্বা। মথোয়শিং অসিগী মী কাংলুপসি অম্বাস্বা শৰুকা মোঙ্গোলিয়ানগী অচৌবা কাংলুপকী মশা, টিবেতো-বৰ্মান হায়বা লোন ঙাংবশিং অদুগী ফুরুপ মচা মচাশিং ওই। মথোয়না মনিপুরগী লমথৈ লানশিল্লকপসি নোংচুপ অমসুং খা-নোংচুপ থংবা মনিপুরগী লমথৈ নন্তনা অঁতে মায়কৈ পুন্সমজ্জী ওই। মথোয়শিংসি চাওখংগী থাকতা ফুনান চীঙদোন-চীঙয়াঙগী মীশিংগা চাংদম্বদুনা য়েংলকপদা থাক য়াম্বা নেল্লমগদবা মাল্লি। মরমদি মথোয়শিংসি অহানবগী মতম তাংকজ্জদি যুমহোং তোয়বা কাংলুপ (Nomadic tribe) কী ফুরুপ মচা মচাশিং ওইরি। মথোয়না খুল্লৈপ-খুল্লিংবা মী ফুরুপ ওইরক্ৰদৌরিবসি মনিপুরগী লমদম অসিদা চহি ৫০০/৬০০ লোম লৈয়বা মতুংদা ওইরক্ৰদৌরিবনি। মথোয়সি অনৌবা নুঙগী চকী নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংদি শীজিঁনৈ হায়ববু অচৌ-অচৌবা নুঙবী-নুঙজাও অমসুং নুঙপাক-নুঙদুমশিংদা হৈনবা মীওইশিংনি, মদুমক্ৰা ময়ুম-মকৈশিং শাবদা শীজিল্লনবদি ওইরমদে হায়বসি, মথোয়দগী মখা শমথহৌরিবা মনিপুরগী পাবারী-পুৱারীগী চকী মনিপুরগী শজ্জদগী অমসুং হৌজীকী মতমগী মনিপুরগী ওইরিবা ফিবম-ফিরেপশিং অসিদগী খঙবা ওমই। মথোয়গী খুনশিং/লৈফমশিংসি কাংলুপ-ফুরুপ তিল্লদবনা মরম ওইদুনা থাপ্পা থাপ্পা খুন মচা মচা লিংদুনা পানবা হৌরক্ৰম্বা যাই। মথোয়, খুঙ্গং মচাগী খুন্নাইদুদা অভাংগী মীশিংনা হেল্লমগদবা মাল্লি। অদুগা চাবা ফংদবা অমসুং লইনা তিল্লানা মথোয়বু য়াম্বা হাংপীরমগদবসু মাল্লি। মরমদি মথোয় অসি পৃথিবীগী স্বাইদগী হেল্লা ওল্লবা মীওইশিং অদুগী পুন্সি মৰেন্দা হিংলি। অরিবা মীওইশিংদুগী মরমদা পীরিবিদি ৮৬:-

The life of earliest man was very difficult and fraught with dangers. He could not always find enough food. More than half the people failed to live to 20: some were clawed to death by wild animals, others died of disease and hunger.

মনিপুরগী বৃষ্ঠগী চক্ৰা লৈৰমগী

Earliest man could not live alone, he would be unable to procure or maintain the fire. People would have died of hunger or have been annihilated by wild animals. That is why they lived in groups, jointly obtained food and warmed themselves round the common campfire.

অসিনি। মতমদুগী মনিপুরদা শাহিং চাবা লমশাশিং হোঙলমগনি অমসুং লমশাশিং অদুগী মরত্তৰ কৈ হায়বা স্বাইদগী হেন্না শাখীৰবা শা মখলসিনা মখোয়গী লৈফমশিংগী মনাজ্ঞ নৈশিন-নৈশিন চাক্তদুনা লৈৰমগনি হায়বসি কন্না থাজবা পোকই।

মেগালিথিকী মীওইশিংসি নিওলিথিকী মী ওইজববসু মখোয়না লৈৰুবা/ খুন্দাৰুবা মফমদুগী মতুং ইন্না লৌডি-শীউবগী পামলৌ-ঈংখোলশিং নিনবা অমসুং লিংখংপদা কয়া খুদোং চারমগদবা মান্দে। অদুদসু নত্তনা যুমশাশিংগী শায়োক-শালোয়বদসু অদুক হাক্কা মায় পাক্ৰমগদবা মান্দে। মরম অসিনা হিংননবগী চিঞ্জাক তান্নবগী লম্বীসি-চীঙগী উমং- ব্ৰামংশিংদা অয়াস্বনা চাবা যাবা পোংলম থিবা অমসুং লম্বীকী লমশা তানবনা চানবা ফংনবগী লম্বী ওইৰমগদবা মান্নি। মরমদি মখোয় অসি অহানবা মচিৰ্ণৈঙদগী হৌনা চীঙগী উমং-ব্ৰামংশিংদা হৈনবা, হিমালয় চীঙজাওগী চীঙয়া-নাপোম অনেন্সশিং অমসুং চীঙজাওসিগী মশা-মরেং ওইবা চীঙশাশিংদা পাল্লকপা হিমলয়ান ট্ৰাইবশিংগী ফুরূপ মচা মচাশিং মান্নি।

মখোয় অসি খুংহৈবা অমসুং শীনশু-শীহ্ৰাবগী লমদাংদসু ফুরূপ মচা অমা-অনি নত্তনা অদুক পুৰ্ণিং থিংজিনবা ওইৰমগদবা মান্দে। অয়াস্বনা ফিজেন্তবা ফুরূপ-কাংলুপ মান্নি। হায়ববসি হৌজিকী মতমদা মনিপুরগী মনুং হুঞ্জিন্না লৈৰিবা চীঙমী খুন্নাইশিংগী ফিবম উৰুৰগা অমসুং ১৯ শতাব্দীদা মায়গৈ অশোমদা লাক্ৰম্বা ব্ৰিটিশ এম্পায়ৰগী মীওইশিংগী অইবা ব্ৰাৱোলশিং পাৰুৰগা শাগংপা গুৰ্মই। মখোয়দা ফুশা-বানশাবগী মমি অসি য়ান্না তাঙনা তাই। থুম্মোক-তাইৰুক শাবনা অহাঙবা মতমগী নুপাগী শীহ্ৰা অমসুং ফিশা-লোনশাবনা নুপাগী মুমদা লৈবগী শীহ্ৰা ওইবা হৌৰুক্ৰম্বা যাই।

মেগালিথিক মচং-মনাংকী লীচংকী থৌৰম অসিগী খুবম খঙনবা অহানবা নত্ৰগা মনাংসিনা হৌদেব্ৰকপগী থাজ্ঞ মখোয়সি লৈৰম্বী হায়বসি মনিপুরদা মনাংসি চংহৌৰিবা মীওই ফুরূপ-কাংলুপশিংগী মনাংসিনা লৈপাকসিদা

মনিপুরী বৃত্তগী চৰ্চা নৈৱেদ্য ঘোষণা

চংনৱকপা মতমগী কিবম-কিৰেপ নৈনৱকপা খঙহল্লকই। মশাগী মতীক উৎনবা, মঙমু খুন্নাইনা শকখঙনবা, মীয়াবু চাকখাঙ-যুখাঙদুনা অহোঙ-লোহিৱেৰে নৈবা (Merit aspiration feast) গী খৌৱম পাংথোকপসি সাইকোলজিকলে পেইন্ট ওফ ভিছুদা অশোনবা লাকই। মসি, পাৱাৰী-পুৱাৰিগী চক্স কোন্না তোপশিল্লকপা ওইগনি, থাজে।

মেগালিথিকী মচং-মনাং চংলিবা মনিপুৰগী মীওইশিং অসিগী লাইনীংলোনগী যুক্ষমদি থৱাই হায়বসিদি শিবা লৈতে হায়বসিদা থাজবনি। মখোয়না থৱাইদা থাজবগী যুক্ষমসিদি পৃথিৱীদা অশিংবা-মী (Homo sapiens) থোক্ককপা মতমদগী হৌথবনি (Korovkin, 1985, 20)। মখোয়না থৱাইদা থাজবসিদগী হেদোক্তুনা মীওইবনা তৌবা ওমদবা থবকশিং পাংথোকপা ওম্বা, প্ৰকৃতিগী উপদ্ৰপশিংবু তোকহনবা ওম্বা, মশক উদবা মপাঙ্গল, মতীক খৱদসু থাজবসি থমই। মখোয়গী মশাগী অশোনবা, অকিবশিংবু ওক্লবা পাঁহ্বেসি মখোয়না খক থাদোক্তুনা থমই। মখোয়গী অশোনবা অমসুং মহৌশাগী মচং-মঙং খঙদ্রবা মতৌশিংবু কিবা অসিগী মৱমদা পৃথিৱীগী ওইনা চংনৱিবা ব্ৰোৱোলদি ১১

Primitive man's weakness and fear of nature -

Although intelligent human beings largely differed from earliest men yet they were also helpless against destructive natural elements: lightning, floods, and dangerous illness. Member of one backward people told a scientist, "We fear bad weather against which we struggle to obtain food. We fear poverty and hunger in cold huts. We fear illnesses we see every day. We fear the dead and souls of animals we hunt and kill. We fear everything we don't know".

The earliest man sought only to flee and hide from the terrifying natural elements. Intelligent human beings also tried to explain them. অসিনি। হায়ৱিবশিং অসি মনিপুৰগী মেগালিথিকী মচং-মনাং চংলিবা মীওইশিং অসিদসু তৌৱিবনি।

(৩) শেন্‌বা-খুন্নাৱোন্দা মেগালিথিকী মী

মনিপুৰগী মেগালিথিকী মীওইশিং অসি শা-ঙা চাবা অমসুং মনা-মশিং চাবা হায়বা চাবগী মৱম অনিমকসি হৈনৱবা মীওইশিংনি। অদুগা মখোয়না খা-নোংপোক

মনিপুরী বৃহত্তী চত্ৰা নৈয়ত্ৰা মীশিং

এসিয়াগী নিওলিথিকী মীওইশিংগী লৈফম হোংদোক-হোংজিন তৌবগী খোঙচত্তা য়াওদুনা খা-নোংপোক এশিয়াগী লমদম খর কোয়রকপদা খা ইথং থংবা সমুদ্রগী ঈয়ায়গী লম (Malayan Archipelago) যৌরকপা অমসুং নোংপোক্লেমগী সমুদ্র (Compuchean sea: South China sea) যৌরকপনা^{১১} মখোয়দা সমুদ্রগী চিঞ্জাক চাব (Marine food-habit)সু হৈনরকুবনি। অদুবু ব্রাফম অমদি মখোয়দি অথোংবা চারল্লগদ্রা নত্রগা অহিংবা চারমখিগদ্রা হায়বা ব্রাহংসিমা লৈরি হায়বসিনি। নিওলিথিকী মী ফুফপশিং অয়াস্বদি ফুশা-ব্রানশারকদগী অথোংবা চিঞ্জাক চানরবনি। অদুবু ফুশা-ব্রানশাবগী শীছাসিদা কয়া পায়খতবা, চুয়গী পুক্রিং-লৌশিং ওইবগী মওংদা লৈবসিদা ব্রাফমসি পঞ্জরহুনি। তৌবগীদি উতোংচাক চাবসি হৌজিকী মমাঙগী মতম খরদা চংনরহু উহৌনরিবনি। হায়রিবা মতম তাংকক্ অসিদা খোমম্বু/যুখোম শীজিন্নবা হৌরল্লগনি হায়বগী থাজবা লৈতে।

মনিপুরগী মেগালিথিকী মীওইশিং অসিগী লন-থুমগী পুর্ককৈ-লনগৈ হায়নববু মহৌশা লাইরেস্বীগী চাঙ-তুরেল, লল্লক-লমহাঙ অমসুং উমং-ব্রামং অসিশিংসিনি। মখোয়গী পামলৌ-ঈংখোল, শাফম-শাকোনশিংনা মখোয়দা মতীক চাবা চিঞ্জাক পীবা ওমদ্রিবনা অয়াস্বা মতমদা মহৌশা লাইরেস্বীগী মচানিনা মহৌশাদা তাংলম্মী।

মখোয়না উমং-ব্রামংদগী মচাক লৌদুনা ময়ুম-মকৈ শারম্মী, ময়ুমগী শীজিন্নবদা চঙবা পোংলমশিং, থুম্মোক-তাইরুক, মৈ থানবা শীঙ অসিনচিংবা লৌরম্মী। মখোয়না চাঙগী উমংশিংদগী লী-ব্রাদগী ম-শিং লৌদুনা খৌরী, মরী-মরাংনচিংবা শেল্লম্মী। মখোয়গী খুন্নাই মনুংগী অপুনবা লন-থুমগী মপু, পুন্না ওইমিন্নরিদি হায়ববু মাগী মাগী শাংগৈ খুন্নাইনা য়েছোক্খিবা লমখৈদা থবক পায়খংনরকখি। খুনগী অপুনবা উয়োক-উকোন লিংনরকুবসু মহৌশাগী ওইবা উমংদদি মী পুন্মকী-হক চপ মাল্লরমগদবা মাল্লি। মখোয়গী পোংকা পোংকা ওল্লবনা অপাস্বা পোং ফংনবা লম্মী অমসুং পাইবৈ ওইরকুম্মী।

মেগালিথিকী মীওইশিংসি, মশানা মশাগী মকে শেম্জবগী মতাংসিদা সমুদ্রদা ফংবা থবাইপানবা ঈশিং-শাশিংগী মকু-কুয়োমশিং শীজিন্নবসি মখোয়না খা-নোংপোক এসিয়াদগী মনিপুরগী লমখৈদা চঙলকপগী মতমদগী লোয়নরকুবগুম আর:আর: শিশ্রেনা সেক্সপিয়ারগী ব্রাহৈদগী লৌখত্তুনা পীরি, মদুদি^{১২}।

মনিপুৰগী বৃহৎগী চৰ্চা লৈয়গা মীশিং

..... Shakespear, in the history of Upper Assam writes on the Nagas thus – They recognise a slight resemblance in matters of counting names of domestic implements, in a way, village architecture and their head-hunting propensities to those of the Dyaks; while their love for marine-shells (which they part with but rarely) may seem to point to a bygone home near the sea; though they are far inland residing community" (History of Upper Assam : p.197)

অসিনি। অদুবু সেক্সপীয়াৰনা উৰিবা নাগাদু ১৯ শতাব্দীৰ অহিংবা/হিংলিবা নাগানি; গুসিদিগী চহি ২০০ ৰোমগী মমাঙগী ৰাফল্লি, চহি ২,৭০০ লোমগী মমাঙগী নত্ৰগা মসিগী মমাঙগী মথোয়না খুনহোংলকপা মতমগী নাগাদু নত্তে। হায়রিবা মতমসিদা মথোয়না মোহিবুং-মোইচেং, লীক্কোন-থৰোইনীঙ পুৰক্কমদি য়াই অদুবু থাজবদি ৰাংলি। মরমদি পাৱাৰী-পুৱাৰী (History) গী মমাঙগী খুনহোংলকপা মীওইশিংসি অতল্লনা য়ুমহোং-খুনহোংলগে হায়দুনা খুনহোংলিবা অয়াম্বনা য়াওদে, চিঞ্জাক থিবদা নত্ৰগা শা তনবদা নোংম-নোংমগী খজিক-খজিক চঙশিল্লভুনা হোংলকলিবা গুজনি। হায়রিবা মতমশিংসিদি চিঞ্জাক অমসুং চানবগা মৰী লৈনবা পোংলমশিংনা মক্কনি। অদুগা অমনা হায়রিবা মোইচেং-মোইবুংনচিবা অসিদি হৌজিকী ত্ৰিপুৱা অমসুং সিলেট ফাওৱগা পাৱাৰী-পুৱাৰীগী মতমদা পুশিল্লকপা মান্দি। মতমসিগী মেগালিথিকী মীশিংগী মশাগী লৈতেংদি মহৌশাগী নত্ৰগা অৱায়বা পাঁস্বেনা শেহ্না খুংশেমগী পোংচাকশিংনা মশাদা য়েকশিন-তৈশিনবা (paiting) অমসুং উহৈ-উনাগী অকনবা-অথোংপা পোংলমশিং চিনবা, লমলককী উচেকশিংগী মতুশিং অমসুং চাখিবা শা-ঙাগী ফজবা মক্ক, শৱ-শয়াঙ মচেং-মকায় থেংপা অসিনা ওইৰমগদা হায়না লৌজে। মীওইবগী থায়নদগী চংনৱকপা হায়বিসিদা, চংনবা হৌৱকপগী মতমগী লীপুনগী গুৰ্মথেনা পুন্নি অমসুং চংনবী হায়বসি মফম-মতম অদুদা ফংলম্বা ফংলমদবগী ৰায়েল মখাদা হৌদৌক্ৰে। মহৌশানা পীবা লৈতেং শীজিল্লবসিনা মেগালিথিকী মীওইশিং অসিদা লন-থুম লৈবা, লৈতবগী পন খাদ্ৰি। অদুবু মথোয়গী মৱল-মথুমগী ফিবম-ফিৰেপ অসি ফুনান-চাঙগী চাঙদোন-চাঙগাঙগী নিওলিথিকী অথোংবা তাংককী মীওইশিংদগীদি য়াম্মা তোনথৈ।

বারোয়শিন

অর্কিওলোজীগী মনিপুরগী নুঙগী চকশিংতগী ওইবা মতমদা ওইরহ্না মনিপুরগী লৈঙাকলোনগী, খুন্নাইলোনগী অমসুং শেনবা-থুন্নারোনগী হৌরকপা অমসুং হৌগৎলকপা থাকশিংগী ফিবম-ফিরেপশিং অসি পৃথিবীগী অঁতৈ লৈপাকশিংদা তৌবগুম অসুম অসুম ব্রাংখৎলকখি। অদুবু পোক্ককপদা ওইরিবা নুঙবী-নুঙজাও যুংবগী মচৎ-মনাৎ অসিদি অনৌবা নুঙগী চক্কী শরুক অমা ওইবনা অমসুং মচৎ-মনাৎসিগী লীচৎসিনা হিংলিবা মনাৎসি ওইরকপা ফাওবা লাক্কবা হোৎনরকপদা চহি ২৭০০ রোমগী মতম লৌরিমসিনা য়ালা থাক নেমথনা অমসুং নৌথনা অনৌবা নুঙগী চক্কী মতম অসিবু চিংথবগুম তৌই। মসি, তশেংনমক্তি চিংথবা নত্তে, খুন্নাইগী লীচৎননি। অচৌবা খুন্নাই অমগী মনুংদা খুন্নাই মচা অনি লৈমিন্নবা অদুদা অনেম-অব্রাং খায়বতনি, মসিদি তাইবং পানবগী ব্রায়েলনি। কনানা অফবা ওইরকপা, কনানা ফন্তবা ওইরকখিবা মানা মানা তৌবা থবক্কী মঁহে চাজগদবনি, অহৌবগা অরোয়বগা খক মান্নবা য়াদে। পুম্মক মীওইবগী শুবা-নোঙ্গগী মখা পোল্লি।

মথন্তা নৈনখিবশিংসিদগী লৌখৎপা য়াবা, খঙজিনবদা কন্নগদবা অর্কিওলোজীগী মনিপুরগী ওইখিবা - থোকখিবা থৌওং-থৌদৌ অমসুং অর্কিওলোজীগী মনিপুরনা ফংখিবা শীঙথানিংওই ওইবশিংদি :-

(১) মনিপুরগী স্বাইদগী ঈহানবা মীদি চান্দেল ডিষ্টিক্কী শোংবু চাউলৈখুন মী (Songbu Caveman)না ওইরে। মহাক্কী চাওরাকপা মতম্মা ওসিদগী চহি ২০,০০০ লোমগী মমাঙগী মতমদনি। মহাকসি নিয়েনথ্রোপস (Neanthropus), চাইনাদা অমসুং যুরোপ্তা লৈরগা মথংশিংনা সিনানথ্রোপস/টোকৌটিয়েনমেন/গিগান্টোপিথেকস (Sinanthropus/Choukoutienman/Gigantopithecus) অমসুং ক্রোমেগনোন (Cro-magnon) হায়না খঙনবশিং অদুগী মুকশন (Hybrid) ওইরহ্না য়াই।

(২) মনিপুরনা অব্রাং-নোংপোক ভারতকী লমদমসিংগী মনুংদা লৈরিবা অঁতৈ ষ্টেটশিংদগী স্বাইদগী ঈহান হান্না শরুগী খুংশু-খুংলায়শিংগা

মনিপুরগী নুঙগী চঙা বৈয়হা ঘীশিং

নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংগা য়ানশিন্নদুনা ফংবা ষ্টেটনি। ফংলিবা মফম্বা উখুল ডিষ্ট্রিক্টী খংখুই চাঙলৈখুন (Kangkhu Cave)তনি অমসুং মদুগী মতম্বা চহি ১৫০০০ রোমগী মমাঙগীনি।

(৩) নোংপোক কৈথেল মানবীগী খৌবাল তুরেনগী মপান্দা কিলোমিটার ৫গী অকোয়বা মনুংদা অরিবা, ময়ায় ওইবা অমসুং অনৌবা, নুঙগী চক অহুম্বকী মীশিংনা লৈরম্বগী খুদম ফংই। মসিনা মফমসিদা নুঙগী চকী মীওইশিংনা মতম খর-খর কান্ননা ওসিদগী (চহি ১৩,০০০-১০,০০০, চহি ৬০০০-৫০০০ অমসুং চহি ৩৪৬০+১২০, চাওরাক্সা ৩৫০০ রোমগী মমাঙগী মতম) চহি ১৩০০০-৩৫০০ গী মমাঙগী মতম ফাওবদা মখোয়গী মচং-মনাংশিংগা লোয়ননা নৈশিন্দুনা লৈরম্বা।

(৪) নোংপোক কৈথেলমানবীগী মফম ১ (Locality-1)দগী মনিপুরদা স্বাইদগী ইহান-হান্না শয়োক-শালোয়বা, যুমদা লমশাদগী ওইরকপা যুমশাশিংগী মচা পোকহনবা অমসুং মী লৈফম মনাজ্ঞ পান্ধী থাবা, যুমগী ঈংখোল শেন্না অসিনাচিংবা ওসিদগী চহি ৫৫০০ রোমগী মমাঙগী মতম অদুবাইদা হৌদোকখি। স্বাইদগী হান্না লৌইখিবা শানা হুই অমসুং চীঞ্জাকী য়োকখিবা শানা ওক অমদি থাখিবা পান্ধীনা ফৌ ওইরম্বা য়াই।

(৫) মথজ্ঞ হায়ত্রিবা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মফম (locality-1) অসিমজ্ঞ অনৌবা নুঙগী চকী মতমদা ওসি চহি ৪৫০০, চহি ৪৪০০, চহি ৪৩০০ অমসুং চহি ৪৫০০গী মমাঙগী মতম অদুবাইদা মথংশিংনা মনিপুরদা থুম্মোক তাইরুক শাবা, ওফানবা ঈন শাবা, ফিশা-লোনশাবা অমসুং ফুশা-বানশাবা হৌদোকখি। অদুদসু নত্তনা মফমসিদা মীশিংনা ফি শেংপা, ঈন্না ও ফাবা, লীরুং-তেন শীজিন্নবা, যুম-কৈ শাবা, শম্বল-খাবা, মৈদা থোংদুনা চাবগী লম্বী ফাংপা অসিনশিংসি হৌদেক্কা য়াই।

(৬) মনিপুরদা চফু য়োংশবীজ্ঞম খোঙ অহুম খোঙনাইবা (Tripod ware) শীজিন্নবা ব্রাংঙু নাপচীজ্ঞ ওসিদগী চহি ৩৪৫০গী মমাঙদা লৈরম্বা থেংনরে।

(৭) মনিপুরদা চুম্বগী চফু ময়েক অমতা থোকহন্দবা/থোকহনবা (লংশুং মমি তাহন্দুনা লৈতেংবা) শীজিন্নরম্বদগী ময়েক মখল মখলগী (Geo-metric Circular pattern, parallel marks in band & parallel and diagonal

মনিপুরগী নুঙগী চক্ৰা লৈয়হা ঘীশিং

appliques) শীজিল্লবা চাওরাক্ৰা ওসিদগী চহি ২৯৫০-২৫০০ রোমগী মমাঙগী মতমগী মনুংদা ফংলে।

(৮) মনিপুরদা অহানবা ওইনা লোং, লোংথ্রাই, কাউ, লু, পোং অমসুং হি শাবা ওসিদগী চহি ৩৪৫০ দগী ২৯৫০ রোমগী মমাঙদা ব্রাংঙু নাপচীক্কা মীওইশিংনা শীজিল্লবা হৌদোক্ৰহা য়াই।

(৯) মেগালিথিক কলচরগী নুঙ য়ুংবা য়ুরোপকী ওইনা ওসিদগী চহি ৫৫০০ রোমগী মমাঙদা হৌথ্রে, থা-ভারত্তা য়ুংলিবা নুঙশিংসি ওসিদগী চহি ২৩০০-২২০০ রোম শুরে। অদুবু মচং-মনাংসি নোংচুপ, থা অমসুং নোংপোকথংবা এসিয়াগী লমদমশিং; জাভা অমসুং ইন্দোনেশিয়াদাসু চৎনৈ। য়ুরোপকীসিগা এসিয়া, জাভা, অমসুং ইন্দোনেশিয়াগীসিগা মরী শল্পহনবা ওমদ্রি। নোংপোকলোমগীশিংসি করহা মতমদা হৌদোকথিবগে অমসুং হৌথিবগে হায়বা খঙবা ওমদ্রি। অদুবু পুম্মমকসি নিওলিথিকী অথেংবগী মতম-তাংককতা হৌদোক্ৰহা য়াই। ব্রাফমসি য়ুরোপকী চংনরিবা ব্রায়েলগী মখাদা হায়বনি।

(১০) মনিপুরদদি মেগালিথিকী মনাং অসি চাওরাক্ৰা ওসিদগী চহি ২৭০০কী মমাঙগী মতমদা হৌদোক্ৰহা য়াই। হায়রিবা মচং-মনাং অসি হৌজিক ফাওবা হিংলি।

অসিনচিংবনি। অদুগা নুঙগী চকশিংগী মতমসিদদি আৰ্কিওলোজীগী মনিপুর অসি মমায় নোংপোকলোমদা ওল্লি অমসুং থা-নোংপোক এসিয়াগী শরুক অমা ওই। থা-নোংপোক এসিয়াদা মনাং অমা হৌরকপা নত্রগা অতোপ্লা লমদমশিং, থা-থংবা চইনা, টিবেত, আষ্ট্ৰেলিয়া, ইন্দোনেশিয়ানচিংবা থা-সমুদ্রগী ঈথংশিংদগী চঙলঙুনা চংনবা হৌরকপশিং অসি মনিপুর যৌরকপা মতমদা খরদি থেংথে (য়ামদ্রবদা চহি ১০০ দগী ৫০০ ফাওবগী চাংদা ওইবা য়াই। অদুগা যৌরঙুনদি তোত্ত্বগুম তেই। খুদম ওইনা, মনিপুরদা চাক্না মরু ওইবা চ্চিাক্কা মথেল ওইরিবসিনি - মরমদি মসি থা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমসিগী মীওইশিংনা পৃথিবিদা ঋষিদগী ঈহান হান্না ওসিদগী চহি ৮০০০ রোগী মমাঙগী মতমদা ফৌ পান্ধি থাবা হৌদোক্ৰহা চংনরকপনা হৌজিক ফাওবদা অহিংবা মচং-মনাং ওইরি।

মনিপুরগী নুঙগী চকশিং অসিদা থা-এসিয়াগী লমদমশিংগী, মরু ওইনা, ভারতগী করিগ্ৰহা মচং-মনাং শীঙথানিংঙাই ওইবা অমতা হৌজিক ফাওবদা

মনিপুরগী নুঙগী চক্ৰা লৈয়গা মীশিং

থেংনদি । করিগুন্না মসি লৈয়গা তারবদি মদু খা-নোপোক এসিয়াগী লৈহাওনা ফিজুম থারগা মনিপুরদা চঙলকপনি । ব্রাফম অসি মীচঙ-মীখায় নাইদনা হায়বনি হায়বসি নুঙগী চকশিংসিগী মখা শমথরক্ৰিবা নুঙ-কো-নগী চক (Chalcolithic Age or Proto-historic Age) অমসুং কো-নগী চকশিং (Metal Ages such as Iron Age, Copper Age, Bronze/Belmetal/Brass Age etc. or Historic Age) না খুদম-চাংদম উংলি । খুদম অমতং ওইনা, মনিপুরগী পারারী-পুৱারীগী চক্ৰী ময়য় ওইবা মতম তাংককতা হিন্দু-ব্রাহ্মনগী ফুরুপশিং অয়ান্ননা অমসুং মুন্সীম ফুরুপ খরনা মনিপুরদা যুমহোং-খুনহোংলকখিবসি ভারতবৰ্ষগী সম্ৰাটশিংগী মপাঙ্গলগী ওমৈথেগী ৰাংমদা লৈবা অমসুং সম্ৰাজ্যসিগী মচং-মনাং য়োবা ওমদবা চিঙগী লমদম ওইবসিদা ভারতকী চংন-লোনচংকী ৰায়েল-চৈৱাজ্জী নাছোক্ৰবা, মশা মশাগী মৰাইবক পুদুনা খুঞ্জেন-লাঞ্জেল্লকপা ওজনি ।^{১১}

আৰ্কিওলজীগী মনিপুরগী নুঙগী চকশিংগী মীওইশিং অসিনা ওসিগী লৈঙাকলোনগী অমসুং খুন্নাইলোন/লহিনীংলোনগী মনিপুর, অনিসিগী মীওইশিং অসিগী থোং থাৱিবনি । ওৱাংনা ওসি পেঙ্ককপনি, হৌখিবনা হৌজিকসি পেঙ্কক্ৰিবনি । অদুনা ওসিগী মচং-মনাংশিংসি হৌখিবশিংগী মচং-মনাংকী খুদোল য়াওৱিবনি । মতমগী চক্ৰবিহুদা লোংশিন্দুনা মচং-মনাং অমবু পুংমুং-মুংহনখিবা, পৃথিবিগী মীয়ায় ৰাখন্দগী পুথোজুনা লৌনরিবা আটলান্টিক কণ্টিনেণ্ট, - আটলান্টিক মহাসাগর-মহাসমুদ্ৰদা লুপখিবগী ৰাৱোল অদুগুন্না নঙে । অসুন্না মচং-মনাং মুংখিবদি মী ফুরুপতুগী চাদা-নাওদাগী খোজুল মুন্সিবমৈথেদি ওইথোজ্জো অদুবু মুংলবসু মখোয়গী ৰাৱী-শীঙবুন অমসুং মপোং-মৈচৈ খঙলবদি থিগংনরকই অমসুং মখোয়গী মচং-মনাংগী অফংবা পোংশকশিং অদুনা মখোয়গী মছং শিন্দুনা মশক তক্ককই । মালেমসিদা লৈৱিবা-উৱিবা মীওইবা নঙবা পুন্মক অসিসু খোঞ্জন/মখোল থোক্ৰা নত্ৰগা থোজুনা মাগী মাগী পাউদল্লবা মৰোল থোকই ।

(Kullachandra)

Brahmapur, Thangapat Mapal,

Imphal - 795 001.

References

1. - Catherine Schwarz, George Davidson, Anne Seaton, Virginia Tebbit: Chambers English Dictionary (New Delhi, 1991): p.69.
2. - J. Coulson, C.T. Carr, Lucy Hutchinson, Dorothy Eagle: Oxford Illustrated Dictionary (Calcutta, 1962):p.35.
3. - মটৈ-মশিং অসি ইন্টৰনেসনেলগী ওইবনিনা হেজ্ঞ খঙবদা লায়নবা, তাবদা মীতোপশিংনসু হেজ্ঞ খঙননবা আৰ্কিওলোজী হায়না অসুম শীজিন্নজগে ।
4. - Pradip Phanjoubam: Manipur, 1995 (Imphal, 1995):p.9.
5. - K.K. Taneja: Calcutta's who's Who in Business (Calcutta, 1994): Section V : p.7.
6. - Sir Geoffrey Evans and Antony Brett-James : Imphal (London, 1965): 1st Inner Page.
7. - K.K. Taneja : Op. cit.: p.7.
8. - Ibid: p.7.
9. - Govt. of Republic of China: New Archaeological Finds in China (Peking, 1974): Pp.53-60: Hsia Nai: More Finds Along the Silk Road.: p. 54.

The Silk Road started from Changan, capital of the Western Han Dynasty (206 BC.-AD. 24) and passed through Kansu Corridor and the oases north and south of the Tarim Basin in Sinkiang. It crossed the Pamir, then traversed central and western Asia straight to the east coast of the Mediterranean. Its total length was 7000 km., the longest major trade route in ancient times. West of Pamir one route went through Farghana and Samarkand (now both in the Uzbek Soviet Socialist Republic) to Merv (now in the Turkmen Soviet Republic). Another route passed Balkh in Afghanistan to Merv. From there it continued westward through Hecatompylos, now Damghan in Iran, capital of ancient Parthia and Ecbatan, now Hamadan, to Ctesiphon-Selencia, near the present Baghdad, on the Tigris. Then it ran through Palmyra in Syria to ports on the east coast of the Mediterranean, Antioch in Turkey or Tyre in Lebanon. It was here that the goods were taken by sea to Alexandria in Egypt or to Italian peninsula.

অবিশ্বস্ত নৃত্যী চৰা বৈয়াক্ষী

- 10- P.Gogoi : The Tai and Tai Kingdoms (Gauhati, 1964) : P.71-72

..... One route led due west from Yung Ch'ang to Ting-Yueh, and thence approximately by Waing-maw (Li-shui town), Mogaung (An-hsi town) and Tazu Gap to Gauhati (Kamarupa) and Magadha. The other went south-west from Yung-Ch'ang to the Pyu capital and so to Gauhati by the Chindwin and Manipur.

- 11 - Verrier Elwin : Nagaland (Shillong, 1961):P.2.

- 12 - S.A. Ansari: Some Aspects of the Geography of Manipur (Delhi, 1985): Pp. 15-16

- 13 - Konung Sanatomba : Kangla Lanbung. Vol.I (Imphal, Feb-1992): P.12.

- 14 - Kroeber : Anthropology (Calcutta, 1972) : Pp. 86-88

- 15 - Ibid : P.88.

- 16 - F. Korovkin: op. cit. : P.12

... the earliest people used stones with sharpened edges. In order to sharpen the edges people split off little pieces from the stone by hitting it with another stone. A stone with sharpened edges is called a hand axe. It can be used to cut a bone, make a club and sharpen the end of a stick digging the ground.

The hand axe, digging stick and club were man's first implements of labour; with their help people procured food.....It was due to work that man emerged from the animal kingdom more than two million years ago.

- 17 - Ibid : P.12

People gather fruits and birds' eggs, dug out edible roots and holes where little animals lived by means of sticks and hand axes. Such activities are called gathering; people gathered what nature offered them.

- 18 - Ibid : P.21.

The women who gathered edible grains made a great discovery.....

- 19 - o. Kumar Singh: Prehistoric Archeology of Nongpok Keithelmanbi (Imphal): 59

অবিশ্বস্ত বৃত্তি চিত্রায়িতা যৌথঃ

20 - Ibid: P.59

..... the typo-technology of the lithic assemblage is suggestive of hunting based economy.

21 - Ibid: P:58-9.

The Palaeolithic culture is represented by the pebble choppers, notch, graver, blades and flakes which are found at locality-2 and locality-3.....

22 - State Archaeology, Manipur: Archaeology of Manipur (Imphal, 1988): P.4.

23 - Ibid:Pp 4-5

24 - F. Korovkin; op.cit. : P.21.

The women who gathered edible grains made a great discovery: they notice that a new plant grew from the seed women began to bury the seeds in the ground. In this way farming originated from food gathering. It appeared about 10,000 to 9000 years ago.

25 - i) Ibid: P.5

ii) O.Kumar Singh: op cit: Pp. 10-25, 59-61 & 65-67.

26 - Reader's Digest Assn: op. cit. : P.21.

MONGOLOIDS. These live in central Asia and Northern China; the American Indians and Eskimos are the descendants of Mongoloids who crossed the Bering strait. All have flat, broad faces; their apparent 'slit eyes' are due to a fold skin over the upper eyelid, protecting the eyes against snow glare.

27 - Ibid : P.21

AUSTRALOIDS. The Australoid aborigines are descendants of the earliest Caucasoids who arrived from Asia and developed in isolation. Other Australoids include the Ainu of northern Japan and the Vedoids of South India. Their skins vary from brown to nearly black. They have black, frizzy hair, wide noses and thick lips.

28 - F. Korovkin: op. cit. :P 21

Taming the wild animals: Wild dogs wandered round settlements of hunters ate discarded bits of food. Their barking warned people

অনিপূৰণী বৃহত্তী চম্ভা নৈৱেদ্য ঘোষণা

of the approach of other animal. Hunters tamed dogs. The dog became the first domestic animal-a trusted guard and hunter's helper. Dogs discovered animals and chased them.

- 29 - Minendra Nath Basu: Material Existence of Man (Calcutta, 1967):P.⁴⁶

The domesticated banded pig as found in the Neolithic lake dwelling switzerland, probably came from the eastern variety. Recent discoveries in Northern India and the remains of bones of the domesticated pigs from the Neolithic sites of China reveal that pig might have first come to the use of man either in India or China.

- 30 - O. Kumar Singh: op. cit. :P. 60

- 31 - Reader's Digest Assn.: op. cit. : P.29

- 32 - Ibid: P. 30

- 33 - O kumar Singh: op: cit.: Pp. 66-67.

- 34 - F. Korovkin: op. cit.: P. 21

- 35 - Ibid : P. 18

- 36 - Minendra Nath Basu: op. cit. :P. 77

- 37 - Ibid: P.78

- 38 - i) State Archeology, Manipur: op. cit.: P.6

- ii) O. Kumar Singh ; op. cit.: 67

After a short break in the stratigraphy at Locality-1 the Hoabinhian is succeeded by the corded ware culture.

- 39 - Ibid: P.68

The cord marked pots might have also used in storing food for the lean seasons, thus the corded ware people might have started a settled way of life, if not they lived in permanent villages. And the settled way of life might led to some form of cultivation of plants.

- 40 - R.R. Shimray: Life and Culture of the Nagas (New Delhi, 1985): pp

- 41- F. Korovkin; op cit.: P.22

মখলসিনা পৃথিৱীদা স্বাইদগী ইহান হানবা ঈয়োগ মখলনি ।

- 42 - O.Kumar Singh:op. cit.:Pp. 67-68.

মনিপুরী বুঙগী চৰা নৈৱা মীশিং

43 - F. Korovkin: op. cit.: P. 22

People become very skilled in making things out of stone; about 7000 ago they learned to drill and grind stone.

Having notice that clay hardens in the fire, man began to mould and baked pots and other vessels. People began to make hearths out of clay and stone.

People wove baskets out of twigs and tree bark. This helped them to learn to make nets and wove clothings out of wool and flax.

44 - O. Kumar Singh : op. cit.:P.68

45 - F.Korovkin; op. cit.: O.23

46 - O.K. Singh; Archaeology in Manipur: Napachik: A stone Age site in the Manipur valley(Imphal, 1983); P.5.

47 - Ibid: Pp. 19-20.

48 - F. Korovkin: op. cit.: P.23.

Occasionally wars flared up between the tribes over land convenient for crops or grazing. For the time of the war the men elected a chief, the leader of the warriors.

49 - O.K. Singh: op. cit :P 22

50 - Reader's Digest Assn.: op cit.: P. 30

51 - Ibid : P. 30.

52 - i) P.Goigoi: The Tai & Tai Kingdoms (Gauhati, 1968) P.5

ii) Govt. of China: New Archaeological Finds in China (Peking, 1974):p. 49.

53 - O.K.Singh : op. cit.: 16-20.

54 - Ibid : Pp. 17-20

55 - Catherine schwarz, George Davidson, Anne Seaton, Virginia Tebbit: Chambers English Dictionary (New Delhi, 1990) : 183.

Slip⁴, slip,n. a creamy paste of coating and decorating pottery.....

56 - O.K.Singh; op cit.; P. 11

57 - Ibid : P. 7.

যবিশ্বকৰ্মী বৃষ্ণী চক্ৰ নৈৱেদ্য ঘোষিঃ

58 - Govt. of China ; op. cit.: P. 53

Hsia Nai: More Finds along the Silk Road: China was the first country in the world to raise silk-worms and weave fabrics of silk. More than 3.000 years ago, the people of the late Shang Dynasty were already engage in sericulture. They produced multi-coloured embroideries and beautiful damask like— silks (later refered to as damask) in plain weave with patterns in twill weave. Later on fine silk gauzes and polychromes appeared.

59 - F. Korovkin : op. cit.; P.31

60 - Ibid : P.16

61 - Ibid : Pp. 14-16.

62 - Ibid : P. 16.

With illustration.

63 - Minendra Nath Basu: op. cit.: P.70

(v) Rectangular form with a gable. In Oceania and Indonesia this type is mostly prevelent. The Maoris also use this type-In India among the Chirus of Manipur and the Hos of Chotanagpur this type is found.

64 - Reader's Digest Assn.: op. cit.: P

65 - O.K.Singh : op. cit.: P.15

66 - State Archaeology, Manipur;op. cit.: P.7.

67 - P.Gogoi; op. cit.:P.12, 212-213.

(12) .. The black-skinned inhabitants of Funan (Southern Cambodia).....the name of Hun-tien, who founded the kingdom of Funan in the 1st century A.D.

(213) .. Funan was undoubtly the first great power in South-east Asia in the early centuries of the Christian era.

(212) ..The pre-Khmer kingdom of Funan (or Biunam) which was confined originally to Cambodia and Cochin China developed into an extensive matitime empire in the third century A.D. stretching from the Bay of Bengal in the west to Champa in the east.

68 - O.Kumar Singh ; Report : Phunan Exploration(M.S. 1991) ; p.8.

69 - State Archaeology, Manipur: op. cit.; P.7.

মহাপুৰণী বৃত্তগী চক্ৰ নৈৱেদ্য দীপিক

70 - Ibid : p.6.

Neolithic culture is fairly wide spread both in the hills and plain. A large number of Neolithic ground and polished tools have been recovered from different parts of the state. Most of the stone artifacts are accidental digging....

71 - F.Korovkin: op. cit.; P. 16.

72 - Ibid ; P;14.

About 100 000 years ago it grew abruptly colder... People survived the harsh conditions of the glacial epoch... Over the course of millions of years people learned to flake stones into pieces to make spears, knives, scrapers, and pins.

Breaking bones to eat the marrow people noticed the sharp splinters resulted. People began to make awls and needles and cut harpoons-jagged spear tips which struck in animal bodies-out of bones and horns.....

73 - State Archaeology, Manipur: cit.: P.7

74 - Ibid :P.7.

75 - Reader's Digest Assn: op cit.: P.302.

Scribes gradually introduced symbols called ideographs, Which represented more that the object drawn. A circle might mean not only the sun but light or warmth as well or a sun-god or even a day.

76 - i) Sekta Excavation findings.

ii) Laimanai Langmeidong excavation findings.

iii) and others in custody of state Archaeology Manipur.

77 - Govt. of Republic of China: op. cit.: P.53-54.

... According to a Roman writer, Chinese silks sold in the city of Rome for their weight in gold. Of China a third-century Roman monk wrote, "The Seres make precious figured garments bright like flowers and fine as a spider's web" The Chines were called the Seres- the silk people and later the trans-Asia route for the silk trade become known as the Road of the seres, the silk Road.

78 - Reader's Digest Assn.: op. cit.: P.34.

মনিপুরী বৃত্তী চৰ্চা নৈৱেদ্য মীমাংসা

79 - Kroeber : op cit.: P.698.

Both menhirs and dolmens occur elsewhere, especially in western, southern and eastern Asia and again nearly always within easy travel of the sea; but connection of these megalithic with the Atlantic European ones is more doubtful.

80 - S.Setter, Gunther D.Sontheimer: Memorial stone (New Delhi, 1982): P.48.

81 - Ibid : P.48

82 - Kroeber :op. cit.; Pp.:697-698.

83 - State Archaeology, Manipur: op. cit.: P.10.

84 - Shri Neli Mao (45), Sub-Registrar, Coop, Societies, Manipur (Registrar, Coop, Deptt, Manipur, Lamphelpat, Imphal) Don Bosco Northern Tribal Colony, Imphal.

85 - F. Korovkin ; op. cit.: P.23.

86 - Ibid ;P. 13.

87 - Ibid : P.19.

88 - R.R Shimray : op. cit.: P.15

To summarise, these races which followed the southward movements according to Keans distributed themselves 'Some to the Achipelago and thence to the Pacific" some still further south to Malaysia and Indonesia and some back to mainland pushing north westward and perhaps gradually following the Irrawaddy River and the Chindwin River, they reached the mainland of Burma. From history we have seen that migration wave follows the river courses.

89 - Ibid: P.15

90 - Ibid: P.15

91- ১) ইবোচৌবা, চিত্ৰেশ্বৰ, কুলচন্দ্ৰ: মৈতৈ বায়োন হৌৰকফম (ইম্ফাল, ১৯৯৫):লা:২৯,৪১, অসিনচিংবা।

২. কুলচন্দ্ৰ, বডৰুদ্দিন: মৈতৈ পাঙন হৌৰকফম (ইম্ফাল, ১৯৯১):লা:৮৬-৮৭.

13226/mon

